**П О Л О Ж Е Н И Е**

**XIV международного конкурса юных вокалистов
на приз Ольги Сосновской –**

заслуженной артистки России, народной артистки Республики Коми,
лауреата Всероссийского и международного конкурсов вокалистов,
солистки Государственного театра оперы и балета Республики Коми.

Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России.
Жанр: академический вокал.

**Сроки проведения:** 3-8 ноября 2014 года.
**Место проведения:** Россия, Республика Коми, город Сыктывкар, ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова

**Учредители конкурса:**

* Министерство культуры Республики Коми
* Международный культурный фонд «Классика и современность»

**Организаторы конкурса:**

* Министерство культуры республики Коми
* Международный культурный фонд «Классика и современность»
* Министерство образования Республики Коми
* ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова
* "Продюсерский центр Владимира Юрковского"

**При поддержке:**

* ООО «Нобель Ойл» (КО) - генеральный партнер конкурса.

**Информационная поддержка:**

* Информационное агентство и газета «Музыкальный Клондайк» (Москва)
* Компания «АРТ-ЦЕНТР» (Москва)
* Информационное агентство «БНК» (Республика Коми)

**Цели и задачи конкурса**

* пропаганда классического вокального искусства;
* выявление, воспитание и профессионально-художественное развитие юных талантливых певцов (вокалистов);
* взаимодействие, поддержка и повышение квалификации, обмен опытом и информацией педагогов, вокалистов, учебных заведений Республики Коми, России и зарубежья;
* содействие в перспективном обучении, развитии и продвижении конкурсантов;
* привлечение меценатов к поддержке, воспитанию и развитию музыкальной культуры среди детей и юношества.

**Условия конкурса**

1. Для участия допускаются юные вокалисты, имеющие начальную вокальную подготовку, в 4-х возрастных группах:

* Младшая возрастная группа – 9-11 лет
* 1-я средняя возрастная группа – 12-14 лет
* 2-я средняя возрастная группа – 15-17 лет
* Старшая возрастная группа – 18-20 лет (включительно на момент регистрации).

2. Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из 2-х туров.
3. Очередность выступлений устанавливается жеребьевкой во время регистрации и сохраняется до конца конкурса.
4. Оценка жюри выступлений участников производится по 10-ти бальной системе.
5. Окончательное определение мест и премий производится с учетом результатов первого и второго туров.
6. В случае, если при подсчете баллов или при голосовании каких-либо вопросов имеет место равное количество голосов «за» и «против», решает голос председателя. Постоянным председателем жюри конкурса является Сосновская Ольга Александровна, а в ее отсутствие председатель жюри конкурса назначается Оргкомитетом.
7. Оценка члена жюри, ученик которого принимает участие в данном конкурсе, при подсчете баллов не учитывается.
8. В пределах установленного премиального фонда жюри имеет право:

а) присуждать не все премии;

б) делить денежные премии (кроме Гран-при) между лауреатами;

в) присуждать звание «Дипломант международного конкурса»;

г) в рамках имеющегося призового фонда назначать специальные призы.

9. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
10. Результаты конкурса объявляются не позднее дня проведения заключительного Гала-концерта конкурса.
11. Каждый участник должен иметь своего концертмейстера. В случае указания в конкурсной заявке на участие о необходимости предоставления концертмейстера Оргкомитет предоставляет концертмейстера за дополнительную оплату. График репетиций по согласованию. Нотный материал должен быть отправлен вместе с заявкой на участие в конкурсе с пометкой «+Нотный материал» (ноты, написанные от руки, не принимаются) на E-mail: mcfond@mail.ru .
12. Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно.
13. Исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.
14. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их коммерческим распространением без дополнительного гонорара участникам конкурса.
15. Участники, прошедшие во II-й тур, обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте конкурса, а также в дополнительном 2-м концерте, если его проведение будет утверждено Оргкомитетом.
16. Обладатели Гран-при и лауреаты 1 премии конкурса прошлых лет имеют право на участие в очередном конкурсе только при условии участия в другой (следующей) возрастной категории.

**Конкурсные требования по программе выступлений**

Солисты-вокалисты
Время исполнения: не более 12 минут

1 тур:
Младшая возрастная группа (9-11 лет):

* народная песня в сопровождении фортепиано или «a capella»;
* произведение по выбору.

1-я средняя возрастная группа 12-14 лет):

* народная песня в сопровождении фортепиано или «a capella»;
* ария, ариетта, мадригал, канцона XVI-XVIII в.в.;

2-я средняя возрастная группа (15-17 лет):

* народная песня в сопровождении фортепиано или «a capella»;
* ария, ариетта, мадригал, канцона XVI-XVIII в.в.;
* романс русского композитора.

Старшая возрастная группа (18-20 лет):

* народная песня «a capella»;
* ария XVI-XVIII в.в.;
* романс русского композитора.

2 тур:
Младшая возрастная группа (9-11 лет):

* песня или романс (Моцарт, Шуберт, Векерлен, Гайдн, Григ, Брамс, Бетховен, Глинка, Чайковский, Булахов, Гурилев, Варламов и др.);
* произведение по выбору.

1-я средняя возрастная группа 12-14 лет):

* песня, романс (Моцарт, Шуберт, Векерлен, Гайдн, Григ, Брамс, Бетховен, Глинка, Чайковский, Булахов, Гурилев, Варламов и др.);
* произведение по выбору.

2-я средняя возрастная группа (15-17 лет):

* ария русского или зарубежного композитора;
* романс зарубежного композитора;
* произведение по выбору.

Старшая возрастная группа (18-20 лет):

* ария из оперы русского или зарубежного композитора;
* романс зарубежного композитора;
* произведение композитора XX-XXI в.в.

Исполнение программы желательно на языке оригинала.
Произведения, исполнявшиеся в 1 туре, не могут исполняться повторно во 2 туре.
Рекомендуется, чтобы выбор произведений соответствовал возрасту участников (сложность, характер, тексты).

**Призовой фонд**

* ГРАН-ПРИ 45000 рублей.

Младшая возрастная группа (9-11 лет)

* первая премия и звание лауреата 11000 рублей.
* вторая премия и звание лауреата 7000 рублей.
* третья премия и звание лауреата 5000 рублей.

1-я средняя возрастная группа 12-14 лет)

* первая премия и звание лауреата 14000 рублей.
* вторая премия и звание лауреата 10000 рублей.
* третья премия и звание лауреата 7000 рублей.

2-я средняя возрастная группа (15-17 лет)

* первая премия и звание лауреата 17000 рублей.
* вторая премия и звание лауреата 12000 рублей.
* третья премия и звание лауреата 8000 рублей.

Старшая возрастная группа (18-20 лет)

* первая премия и звание лауреата 25000 рублей.
* вторая премия и звание лауреата 20000 рублей.
* третья премия и звание лауреата 15000 рублей.

Cпециальные призы и денежные премии:

* приз педагогу обладателя «ГРАН-ПРИ» 20000 рублей.
* приз лучшему концертмейстеру 7000 рублей.
* звание «Дипломант конкурса»
* приз зрительских симпатий
* приз за лучшее исполнение произведения композитора Республики Коми

Победителям конкурса в соответствующей номинации присваивается звание «Лауреата» или «Дипломанта», вручаются дипломы и денежные премии.
Всем остальным участникам вручаются грамоты за участие в конкурсе.
«Гран-при» конкурса и «Приз Ольги Сосновской» присуждается единственному участнику, признанному лучшим исполнителем.
Подоходный налог удерживается со всех денежных премий.

**Условия участия в конкурсе**

Для участия в конкурсе следует до 3 октября 2014 года выслать в Оргкомитет на электронный адрес mcfond@mail.ru:
а) заполненную заявку (ФИО, дата рождения, возрастная группа, учебное заведение, преподаватель, домашний адрес, контактные телефон, факс, E-mail, программа по турам, ФИО концертмейстера, его адрес и телефон с кодом города);
б) копию паспорта или свидетельства о рождении;
в) цветную фотографию;
г) краткую творческую биографию (учебное заведение, педагог, участие в конкурсах, мастер-классах и т.п.)

Сумма вступительного взноса составляет:
- 2000 рублей (если оплата произведена до 3 октября 2014 года)
- 2500 рублей (если оплата произведена с 4 октября по 3 ноября 2014 года)

Оплата вступительного взноса может осуществляться банковским переводом или наличными в день прибытия во время регистрации в городе Сыктывкаре и является подтверждением и принятием конкурсантом условий данного Положения.

При оплате взноса безналичным перечислением, банковским переводом, квитанция об оплате (оригинал или копия) предъявляется во время регистрации 3 ноября 2014 года.

Оплатить вступительный взнос на участие в конкурсе можно по Банковским реквизитам:
**Международный культурный фонд "Классика и современность" (некоммерческая организация).**
**Юридический адрес: Республика Коми, 167000, г. Сыктывкар, ул. Интернациональная, д.85.**
**Почтовый адрес: Республика Коми, 167000, г. Сыктывкар, ул. Оплеснина, 11-40.**
**ОГРН 1051100570135, ИНН 1101500330, КПП 110101001**
**р/с 40703810908860000284 в АКБ «Северный народный банк» (ОАО), г. Сыктывкар**
**БИК 048702781, к/с 30101810000000000781, ОКПО 12893032, ОКОНХ 96120**
**Назначение платежа – вступительный взнос конкурсанта (имя и фамилия) для участия в XIV международном конкурсе юных вокалистов на приз Ольги Сосновской.**

В случае отказа от участия в конкурсе (по любым причинам), вступительный взнос не возвращается.
Проезд, проживание и питание участники конкурса оплачивают самостоятельно.

**График конкурсных дней**

2 ноября – заезд участников конкурса.
3 ноября – регистрация, жеребьевка, торжественное открытие конкурса и концерт с участием членов жюри и гостей конкурса.
4, 5, 6 ноября – конкурсные прослушивания.
7 ноября – объявление и обсуждение результатов конкурса, пресс-конференция, научно-практическая конференция, тематический семинар, мастер-классы, консультации.
8 ноября – Гала-концерт победителей конкурса, торжественное закрытие.
9 ноября – отъезд участников конкурса.

**Дополнительная информация**

**Место проведения конкурса:** ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова (Республика Коми, город Сыктывкар, ул. Печорская, 28).
Проживание и питание конкурсантов и сопровождающих лиц будет осуществляться в гостиничном комплексе Государственной общеобразовательной школы-интерната имени Ю.А.Спиридонова «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» по адресу: город Сыктывкар, улица Печорская, дом 28. Справки по телефону: 8 (8212) 22-20-71, 22-29-03.
Оплата за проживание и питание производится участниками в день заезда (о брони на питание и проживание необходимо указывать в конкурсной заявке).
**ВАЖНО!** Информация о сроках приезда (маршрут, дата и время прибытия, количество человек) должны быть отправлены в Оргкомитет заблаговременно, не позднее, чем за три дня до приезда.
Представители СМИ, организации и учреждения, заинтересованные лица, спонсоры могут принять участие в конкурсе на правах Партнеров конкурса.
Информационное агентство и газета «Музыкальный Клондайк» являются информационным партнером конкурса в течение многих лет. Подробные материалы о конкурсе и итогах размещаются на сайтах www.muzklondike.ru и www.art-center.ru, в газете «Музыкальный Клондайк» и социальных сетях Facebook и ВКонтакте.
Нотный материал произведений композиторов Республики Коми может быть выслан по предварительной заявке и согласованию. На сайте <http://vocal.rkomi.net/> можно ознакомиться с полным списком исполняемых участниками произведений в предыдущие годы.
Полную информацию о «Конкурсе юных вокалистов на приз Ольги Сосновской», программу выступлений и список участников прошлых лет, список спонсоров и призов можно найти на странице Интернет: <http://vocal.rkomi.net/>
Дирекция конкурса: Республика Коми, город Сыктывкар, "Продюсерский центр Владимира Юрковского", тел: (8212) 24-53-94, 57-08-08, мобил.ТЕЛЕ2: +7-908-717-08-08. E-mail: mcfond@mail.ru

**ЗАЯВКА - АНКЕТА
на участие в конкурсе**

Ф.И.О. участника, место проживания ……………………………

Дата рождения ……………………… возраст …………… лет

Почтовый адрес (индекс) …………………………………………..

Телефон …………………….. E-mail: ………………………………

Место учебы ………………………………………………………….

Преподаватель/руководитель (Ф.И.О., место работы, должность)
…………………………………………………………………………..

Концертмейстер (Ф.И.О., место работы, должность)
…………………………………………………………………………..

Если нет своего концертмейстера, необходимо вписать: «Необходим концертмейстер. Нотный материал прилагается»

Дата оплаты ……………………………… 2014 г.

Сумма и форма оплаты (безналичная или наличная при регистрации)

Знаю, что в случае отказа от участия в конкурсе (по любым причинам), документы и вступительный взнос не возвращаются.

Знаю, что, в случае моего прохождения во II тур, я обязан безвозмездно принять участие в заключительном Гала – концерте конкурса, а также дополнительном 2-м концерте, если его проведение будет утверждено Оргкомитетом.

Бронь на 3-х разовое питание в гостиничном комплексе ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.Спиридонова по адресу: город Сыктывкар, улица Печорская, дом 28 подтверждаю/не подтверждаю (ненужное удалить).

Проживание в гостиничном комплексе ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.Спиридонова по адресу: город Сыктывкар, улица Печорская, дом 28 подтверждаю/не подтверждаю (ненужное удалить).

Питание в гостиничном комплексе ГОШИ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А.Спиридонова по адресу: город Сыктывкар, улица Печорская, дом 28 подтверждаю/не подтверждаю (ненужное удалить).

**Исполняемый репертуар
(заполняется на оборотной стороне Заявки-Анкеты)**

Ф.И.О. участника, место проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I тур

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II тур

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_