

„ВІЮТЬ ВІТРИ, ВІЮТЬ БУЙНІ“

Largo

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature starts as 4/4 and changes to 3/4 after a double bar line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with accents (^) and a dynamic marking of *ff*.

The second system continues the piano accompaniment. It features trills (*tr*) in the upper register of the piano part. The dynamic marking changes to *p*. The time signature remains 3/4. The piano part includes various rhythmic figures and rests.

mf Andante

The third system includes the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: "Ві - ють ві - три, Ве - ют ве - три,". The piano accompaniment features triplets in both hands, with a dynamic marking of *f* and the instruction "росо accel." (ritardando followed by acceleration). The dynamic marking changes to *p* later in the system. The time signature is 3/4.

f

ві - - - ють буй - ні, аж де - ре - ва
 ве - - - ют буй - ны, аж де - ре - вья

mf

гнуть - ся. Ой, як бо - лить
 гнут - ся. Ой, бо - лит и

мо - е сер - - це, а сльози не льсть - ся.
 но - ет серд - - це, а слезы не льст - ся.

p

Ой, як бо - лить мо - е сер - - - це,
 Ой, бо - лит и но - ет серд - - - це,

mf

а сльо - зы не льють - ся.
 а сле - зы не льют - ся.

p

p
 Тра - - - чу лі - та в лю - - - тім го - рі
 Нет кон - ца мо - ей пе - ча - ли,

і кін - ця не ба - чу.
в го - ре го - ды тра - чу.

mp

m. d.

Тіль - ки то ді і по - лег - ша,
Лишь тог - да не мно - го лег - че,

mp

як ниш - ком по - пла - чу.
ко - ли я по - пла - чу.

p

Тіль - ки то ді і по - лег - ша,
Лишь тог - да не - мно - го лег - че,

pp
cantando

p

ЯК НИШ - КОМ ПО - ПЛА - ЧУ.
КО - ЛИ Я ПО - ПЛА - ЧУ.

p

mf

mf *crescendo*

Де ж ты, ми - лый, чор - но - бри - вий,
Где ж ты, ми - лый, чер - но - бро - вий,

rit.

f

де ж ты, о - зо - ви - ся!
глянь на до - лю злу ю,

Як я бід - на, тут го - рю - ю
как жи - ву од - на на све - те,

mf *pp* *pp*

прий - ди, по - ди - ви - ся;
да в сле - зах го - рю - ю!

p *pp*

Ped.

p

Як я, бід - на, тут го - рю - - ю,
 Как жи - ву од - на на све - - те

p *sempre legato*

прий - ди, по - ди - ви - ся!
 да в сле - зах го - рю - ю!

mf *ff*

pesante *rinforz.*