



СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА
ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:



МИНОБРАЗОВАНИЯ РФ



МИНКУЛЬТУРЫ РФ



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ГОВОРИМ «СПАСИБО»

МОСКВА, 12-18 АПРЕЛЯ 2014 Г.

К участию в конкурсной программе приглашаются исполнители из детских и молодежных творческих коллективов в возрасте от 5 до 25 лет, занимающиеся на базе СОШ, ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, университетов, ДК и ДДиЮТ, средних специальных музыкальных учебных заведений, детских домов, интернатов России, зарубежных стран.

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

1. ЦЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Содействие формированию многогранной творческой личности, имеющей возможность самореализации в науке и искусстве с помощью широких возможностей и перспектив образовательного, научного и культурного потенциала нашей страны, на основе гордости за исторические свершения, достижения отечественной науки и промышленности.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В рамках Фестиваля-конкурса проводятся следующие мероприятия: Выступления в конкурсной программе по номинациям; круглые столы; интерактивные программы; теоретические и практические мастер – классы для руководителей по номинациям; программа повышения квалификации МПГУ, с выдачей сертификата установленного образца; Гала-концерт; Церемония награждения Фестиваля-конкурса.

2.2. Номинации:

ВОКАЛ: «Эстрадное пение», «Народное пение», «Академическое пение», «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Авторская песня» (авторы – исполнители песен, исполнители песен);

ХОРЕОГРАФИЯ: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец»;

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: «Художественное слово», «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Мюзикл», «Пластический спектакль», «Фольклорный театр», «Театр кукол»;

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты», «Оркестр»;

ФОТОГРАФИЯ;

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

2.3. Возрастные категории конкурсной программы:

«Детская группа» (до 8 лет включительно),
«Младшая группа» (с 9 до 11 лет включительно),
«Средняя группа» (с 12 до 14 лет включительно),
«Старшая группа» (с 15 до 17 лет включительно),
«Взрослая группа» (с 18 до 25 лет включительно),
«Смешанная группа»: для номинаций «Народный танец» - ансамбли (от 30 человек); «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Оркестр», «Театральное искусство» – все виды театров.

2.4. Техническое оснащение.

Для номинаций «Народное пение» и «Академическое пение» на усмотрение: в сопровождении концертмейстера или с использованием фонограмм «минус». Для номинации «Эстрадно-вокальное пение» допускаются минусовые фонограммы. Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста; выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

Для номинаций «Эстрадно-вокальное пение», «Хоровое пение», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец»: фонограммы должны быть записаны на USB флеш-накопители (стандартные цифровые аудио форматы), допускается CD с высоким качеством звука.

Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.

Фонограмма звукорежиссеру подается за 15 минут до начала репетиции.

Для номинаций «Народное пение» и «Академическое пение»: организационный комитет не имеет возможности предоставить инструмент для распевания перед конкурсом, концертмейстера для репетиций и участия в конкурсной программе.

Для номинаций «Инструментальная музыка»: Организационный комитет не предоставляет дополнительное техническое оснащение для конкурсных выступлений.

Время ознакомления со сценой перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция (не более 2 минут). Для номинации «Театральное искусство», «Хоровое пение», «Оркестр» (при числе участников более 30 чел.) время для репетиции не более 10 минут. Отдельные помещения для подготовки к выступлению участникам не предоставляются.

Обращаем внимание: изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются; видеосъемка мастер – классов осуществляется строго по согласованию с мастером.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участники представляют в Организационный комитет следующие документы по факсу (+7 499 250-42-74) или e-mail (mf@festivalsz.ru): **Анкеты – заявку по форме** (формат А4); аудиофайлы или изображения, при необходимости - другие материалы.

Обращаем внимание: после отправки анкеты-заявки по факсу или электронной почте необходимо связаться с Организационным комитетом по телефонам для получения подтверждения.

3.2. Участники конкурсной программы оцениваются по результатам двух конкурсных произведений.

Продолжительность конкурсных выступлений:

ВОКАЛ: общее время выступления (2 конкурсных произведения) «Народное пение», «Академическое пение», «Эстрадно-вокальное пение», «Авторская песня» - не более 7 минут,
«Хоровое пение» - не более 10 минут.

ХОРЕОГРАФИЯ: общее время выступления (2 конкурсных произведения) «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец» - не более 8 минут.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА: соло, ансамбли - общее время выступления (2 конкурсных произведения):

«Детская группа», «Младшая группа» - не более 8 минут,

«Средняя группа» «Старшая группа», «Взрослая группа» - не более 10 минут,

«Исполнители на народных инструментах», «Оркестр» - не более 12 минут.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

«Художественное слово» - не более 8 минут,
«Драматический театр» - не более 40 минут,
«Музыкальный театр», «Мюзикл» - не более 30 минут,
«Пластический спектакль» - не более 20 минут,
«Фольклорный театр» - не более 15 минут,
«Театр кукол» - не более 20 минут.

Обращаем внимание: участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного в рамках конкурсной программы - не допустимо.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Направление «ВОКАЛ»

Номинации: «Эстрадный вокал», «Народный вокал», «Академический вокал», «Хоровое пение», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Авторская песня» (авторы – исполнители песен, исполнители песен).

Обязательное требование: одно из двух конкурсных произведений должно быть патриотической направленности (песни военных лет или новые песни о Победе в Великой Отечественной войне, в костюмах или форме того времени), второе произведение выбирается произвольно. Два конкурсных произведения могут исполняться подряд или с промежутком по желанию. Длительность каждого произведения не должна превышать 3 минуты 30 секунд.

Предлагается бесплатно представить третье конкурсное произведение на тему: "Искусство научного и технического творчества" (песни о достижениях в сферах научного и технического творчества: атомной промышленности, автомобильной промышленности, строительстве, энергетике, самолето и ракетостроении, космонавтике; о профессиях инженера, строителя, ученого, учителя и т.д.). Длительность произведения не должна превышать 4 минуты 00 секунд.

Критерии оценок: Вокальные данные - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность; Артистизм - презентация, контакт со зрителем, умение преподнести и понимание исполняемого произведения, соответствие выбранного произведения возрасту участника, оригинальность исполнительского мастерства; Техника исполнения - соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.

Направление «ХОРЕОГРАФИЯ»

Номинации: «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец».

Обязательное требование: одно из двух конкурсных произведений должно быть патриотической направленности (танцы военных лет или новые танцевальные постановки на тему Победы в Великой Отечественной войне, в костюмах или форме того времени), второе произведение выбирается произвольно. Два конкурсных произведения могут исполняться подряд или с промежутком по желанию. Длительность каждого произведения не должна превышать 4 минуты 00 секунд.

Предлагается бесплатно представить третье конкурсное произведение на тему: "Искусство научного и технического творчества" (танцевальные постановки о достижениях в сферах научного и технического творчества: атомной промышленности, автомобильной промышленности, строительстве, энергетике, самолето и ракетостроении, космонавтике; о профессиях инженера, строителя, ученого, учителя и т.д.). Длительность произведения не должна превышать 4 минуты 30 секунд.

Критерии оценок: репертуарный поиск педагога и балетмейстера (самобытность и неординарность), исполнительское мастерство, композиция и постановка танца, музыкальное сопровождение, костюм, оригинальность и зрелищность. Соответствие возрасту и творческим возможностям коллектива; художественный и режиссерский уровень постановки.

Направление «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

Номинации: «Клавишные музыкальные инструменты», «Духовые музыкальные инструменты», «Струнные музыкальные инструменты», «Народные музыкальные инструменты», «Оркестр».

Обязательное требование: одно из двух конкурсных произведений должно быть патриотической направленности (музыка военных лет или новые музыкальные произведения, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, в костюмах или форме того времени), второе произведение выбирается произвольно. Два конкурсных произведения могут исполняться подряд или с промежутком по желанию. Общая длительность (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минуты 00 секунд.

Предлагается бесплатно представить третье конкурсное произведение на тему: "Искусство научного и технического творчества" (музыкальные произведения о достижениях в сферах научного и технического творчества: атомной промышленности, автомобильной промышленности, строительстве, энергетике, самолето и ракетостроении, космонавтике; о профессиях инженера, строителя, ученого, учителя и т.д.). Длительность произведения не должна превышать 3 минуты 30 секунд.

Критерии оценок: качество исполнения и мастерство владения инструментом, подбор и сложность репертуара, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, костюм.

Направление «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Номинации: «Художественное слово», «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Мюзикл», «Пластический спектакль», «Фольклорный театр», «Театр кукол».

Обязательное требование: конкурсное произведение должно быть патриотической направленности (связано с темой Победы в Великой Отечественной войне, с использованием в костюмов или формы того времени). Коллектив-участник представляет не более одного конкурсного произведения в каждой номинации. Длительность произведения в зависимости от номинации не должна превышать: «Художественное слово» - не более 8 минут 00 секунд, «Драматический театр» - не более 40 минут 00 секунд, «Музыкальный театр», «Мюзикл» - не более 60 минут 00 секунд, «Пластический спектакль» - не более 20 минут 00 секунд, «Фольклорный театр» - не более 15 минут 00 секунд, «Театр кукол»: - не более 20 минут 00 секунд.

Предлагается бесплатно представить дополнительное конкурсное произведение на тему: "Искусство научного и технического творчества" (постановка, связанная с тематикой достижений в сферах научного и технического творчества: атомной промышленности, автомобильной промышленности, строительстве, энергетике, космонавтике; о профессиях инженера, строителя, ученого, учителя и т.д.). Длительность произведения в зависимости от номинации не должна превышать: «Художественное слово» - не более 10 минут 00 секунд, «Драматический театр» - не более 45 минут 00 секунд, «Музыкальный театр», «Мюзикл» - не более 65 минут 00 секунд, «Пластический спектакль» - не более 25 минут 00 секунд, «Фольклорный театр» - не более 20 минут 00 секунд, «Театр кукол»: - не более 25 минут 00 секунд.

Критерии оценок: художественная ценность драматургического материала; целостность постановки (единство замысла, формы и содержания); уровень актерского мастерства; гармоничное сочетание идеи, стиля произведения со средствами оформления (декорации, музыка, костюмы) и исполнения; разработанность замысла, образов персонажей; чувство меры; общая культура показа спектакля; педагогическая целесообразность спектакля; соответствие постановки возрасту и творческим возможностям коллектива; художественный и режиссерский уровень спектакля.

Номинация «ФОТОГРАФИЯ»

Обязательное требование: представляется не более 6 (шести) конкурсных работ, не менее 3 (трех) в соответствии с патриотической направленностью («Мастерство и творчество в науке и технике», «Мастера своего дела»). Формат изображения не меньше 150x210 мм.

В период проведения Фестиваля участники создают новые работы по предложенной теме.

Критерии оценок: оценивается общий уровень работы, ее визуальная грамотность, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, смысловая составляющая и соответствие с заданной тематикой.

Направление «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Номинации: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Художественные ремесла».

Обязательное требование: представляется не более 5 (пяти) конкурсных работ в соответствии с патриотической направленностью («Мастерство и творчество в науке и технике», «Мастера своего дела»). Формат работы не меньше 200х300 мм.

В рамках Фестиваля пленэр, проводятся практические мастер-классы.

Критерии оценки в номинации «**Изобразительное искусство**»: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; художественный вкус и видение перспективы; цветовое решение; смысловая составляющая и соответствие с заданной тематикой.

Критерии оценки в номинации «**Декоративно-прикладное творчество и художественные ремесла**»: творческая индивидуальность и мастерство автора; знание и отображение национальных особенностей промыслов; владение выбранной техникой; цветовые соотношения изделий; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; художественный вкус и оригинальность в употреблении материала изготовления изделий; смысловая составляющая и соответствие с заданной тематикой.

Обращаем внимание: невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение оценки за конкурсное выступление вплоть до исключения участия в конкурсной программе.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

5.1. На фестивале-конкурсе работает единый состав жюри, в который входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, преподаватели высших и средних профильных учебных заведений, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями, члены Союза художников, общественных организаций и творческих союзов, деятели искусства.

Оценка выставляется по результатам двух конкурсных произведений. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Оценки выставляются за каждый номер по 20-бальной системе. Присуждение призовых мест по итогам конкурсной программы Фестиваля-конкурса осуществляется исходя из суммы присужденных баллов за два номера, что соответствует:

- ☆ 20 баллов – "Гран-При",
- ☆ 19 баллов – "Лауреат I степени",
- ☆ 18 баллов – "Лауреат II степени",
- ☆ 17 баллов – "Лауреат III степени",
- ☆ 16-15 баллов – "Дипломант I степени",
- ☆ 14-13 баллов – "Дипломант II степени",
- ☆ 12 – 11 баллов – "Дипломант III степени",
- ☆ менее 10 баллов – диплом Участника.

5.2. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, предусмотренные конкурсной программой.

5.3. Жюри имеет право присваивать дополнительные звания, предусмотренные Организационным комитетом: «Надежда фестиваля», «Лучшая постановка номера», «За стремление к победе», «Лучший художественный образ», «Лучший сценический костюм», «За артистизм», «Приз зрительских симпатий», «Друзья фестиваля», «Самый дружный коллектив», «Самый маленький участник», «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую женскую/мужскую роль», «За лучшую роль второго плана» и другие.

5.4. Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до официальной Церемонии награждения.

5.5. Жюри и Организационный комитет награждают самые яркие номера правом участия в ряде концертов на площадках Центрального музея Великой отечественной войны на Поклонной горе,

Дворца культуры НИТУ «МИСиС», Дворца культуры МГТУ им. Н.Э. Баумана (список площадок может быть расширен).

5.6. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.7. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 2-х недель по окончании программы размещаются на официальном сайте (www.festivalsz.ru) и в официальных группах в социальных сетях ([vk.com](https://vk.com/f.m.silverstar)/facebook.com/f.m.silverstar) для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

6.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами Фестиваля-конкурса в каждой номинации и возрастной группе следующие звания: «Лауреат» - 1, 2, 3 степени, «Дипломант» - 1, 2, 3 степени. Коллективы и исполнители, не занявшие призовые места, получают дипломы «Участник» за участие в Фестивале-конкурсе.

6.2. Церемония награждения проводится в день проведения Гала-концерта, сразу после концертной программы.

6.3. Все участники по итогам Фестиваля-конкурса получают памятные подарки вне зависимости от результатов. Коллективы и исполнители награждаются памятными дипломами, кубками фестиваля-конкурса с присуждением звания победителя по итогам конкурсной программы (Гран-При, Лауреат I степени), дополнительными призами от партнеров и спонсоров организатора мероприятия, памятными сувенирами и подарками, правом бесплатного участия в следующих мероприятиях, правом выступления на различных площадках г. Москвы.

6.4. Подарки и кубки вручаются **только** на церемонии награждения!!! После церемонии награждения можно получить только дипломы в офисе организационного комитета.

6.5. По решению членов жюри может быть учрежден «Гран-при» в каждой номинации.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА

7.1. Все Художественные работы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль-конкурс в рамках конкурсной программы, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале-конкурсе.

7.2. На конкурс принимаются работы только с письменного согласия их авторов.

7.3. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная или декоративно-прикладная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

7.4. По окончании конкурсной программы, неисключительные авторские права на использование остаются, в том числе, и у организаторов Фестиваля-конкурса.

7.5. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются. Исключение составляют работы, имеющие высокохудожественную и материальную ценность.

7.6. Организационный комитет не несет ответственности за соблюдение авторских и смежных прав на произведения, представленные в конкурсной и концертной программах Фестиваля-конкурса.

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Автономная некоммерческая организация
«Проект развития юношества в области культуры и спорта
«Серебряная звезда»

Юридический/фактический адрес:

125047, Российская Федерация, город Москва,

пл. Тверская Застава, дом 3, офис 152/5

Телефон: +7 495 506-56-08, +7 495 755-87-91,

+7 495 968-08-47, факс: +7 499 250-42-74



СЕРЕБРЯНАЯ ЗВЕЗДА
ФЕСТИВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ

E-mail: mf@festivalsz.ru

www.festivalsz.ru

Группы проекта в социальных сетях:

[facebook.com/f.m.silverstar](https://www.facebook.com/f.m.silverstar)

vk.com/f.m.silverstar

[instagram.com/fmsilverstar](https://www.instagram.com/fmsilverstar)



Конкурсные выступления и Гала-концерт проводятся в Актовом зале

Национального исследовательского технологического университета «МИСиС»

по адресу:

станция метро «ОКТЯБРЬСКАЯ» кольцевая

Ленинский проспект, д. 4

Главный корпус МИСиС (Корпус "Б")

