



## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения  
**IV Открытого Республиканского конкурса**  
**вокально-хорового искусства**  
**«ХРУСТАЛЬНЫЙ ГОЛОС»**

1. Настоящее Положение разработано на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет цели, задачи, содержание, порядок организации и проведения, номинации и категории участников IV Открытого Республиканского конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос» (далее – конкурс).

2. Организаторами конкурса являются: Общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» и государственное учреждение образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М. Н. Солдатова», при поддержке управления культуры и управления по образованию Могилевского городского исполнительного комитета.

3. Основными целями и задачами конкурса являются:

- выявление и поддержка творчески одаренных детей, талантливых юных исполнителей в различных областях вокально-хорового искусства;
- повышение уровня исполнительского мастерства и выявление новых направлений в вокально-хоровом исполнительстве;
- популяризация музыкального искусства и вокально-хорового исполнительства, сохранение и развитие художественных ценностей вокально-хоровой культуры;
- формирование активной жизненной позиции посредством творчества;
- эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- сохранение и развитие белорусской национальной песенной культуры;
- стимулирование творческой инициативы педагогических работников и пропаганда лучшего педагогического опыта, укрепление творческих связей между учебными музыкальными учреждениями, преподавателями и руководителями коллективов.

4. Конкурс имеет статус открытого Республиканского и предусматривает участие обучающихся в государственных и негосударственных учреждениях образования: детские музыкальные школы, детские школы искусств, средние школы, вокальные студии, а так же учащихся средних специальных учебных заведений Республики Беларусь. На участие в конкурсе могут быть приглашены представители зарубежных стран.

5. Конкурс проводится **16 - 17 декабря 2023 года в Очной форме и в Заочной форме** (до 25 декабря 2023 г.) государственным учреждением образования «Могилевская детская школа искусств №3 им. М. Н. Солдатова» (возможна корректировка даты проведения).

6. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создан организационный комитет (далее, оргкомитет), который:

- ежегодно утверждает Положение и программу проведения конкурса;
- информирует образовательные учреждения о датах проведения конкурса;
- принимает заявки на участие в конкурсе, проверяет соответствие оформления и подачи заявок требованиям и условиям;
- утверждает список участников и критерии оценки выступлений;
- формирует состав жюри конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

7. Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, члены жюри; лица, участвующие в культурном мероприятии в качестве конкурсантов и сопровождающие их лица, приглашенные представители зарубежных стран.

## **8. КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ТРЕБОВАНИЯ.**

Конкурс проводится по направлениям:

**«академическое» пение,**

**«народное» пение,**

**«эстрадное» пение,**

в номинации **«Соло»**, в номинации **«Ансамбль»**, в номинации **«Хор»**.

Для всех участников конкурса определяются три возрастные группы:

I гр. - младшая,

II гр.- средняя,

III гр. - старшая.

Направление	Номинация	Возрастная группа	Требование к конкурсной программе
<b>Академическое</b>	<b>Соло</b>	<b>I гр.:</b> 8-10 лет	Одно произведение детской тематики любой эпохи в сопровождении фортепиано.
		<b>II гр.:</b> Категория А) 11-12 лет Категория Б) 13-15 лет	1. Народная песня в сопровождении фортепиано или а cappella, либо произведение из классического репертуара. 2. Вокальное произведение современного автора (русского, белорусского, советского или зарубежного композитора).
		<b>III гр.:</b> Категория А) 16-18 лет Категория Б) от 18 лет	1. Романс (песня) русского или зарубежного композитора. 2. Вокальное произведение современного автора (русского, белорусского, советского или зарубежного композитора).

	<b>Ансамбль</b> Категория А) (2-4 чел.) Категория В) (5-9 чел.) Категория С) (от 10 чел.)	<b>I гр.:</b> 8-10 лет	Одно произведение русского, белорусского, советского или зарубежного композитора.	
		<b>II гр.:</b> Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные)	Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора.	
		<b>III гр.:</b> от 16 лет	Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора.	
	<b>Хор</b> (от 20 чел.)	<b>I гр.:</b> Категория А) 6-7 лет  Категория Б) 8-10 лет	Одно произведение детской тематики любой эпохи в сопровождении фортепиано.  Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора.	
		<b>II гр.:</b> Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные хоры)	Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора (приветствуется произведение а cappella).	
		<b>III гр.:</b> от 16 лет	Два разнохарактерных произведения русского, белорусского, советского или зарубежного композитора (одно произведение а cappella, второе – с сопровождением).	
	<b>Народное</b>	<b>Соло</b>	<b>I гр.:</b> Категория А) 6-7 лет Категория Б) 8-10 лет	Одно произведение на выбор (народная песня из национального фольклора своей страны или авторское произведение).
			<b>II гр.:</b> Категория А) 11-12 лет Категория Б) 13-15 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из национального фольклора своей страны. Желательно исполнение одного произведения а cappella.
			<b>III гр.:</b> Категория А) 16-18 лет Категория Б) от 18 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых а cappella, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны.
<b>Ансамбль</b> Категория А) (2-4 чел.)		<b>I гр.:</b> 7-10 лет	Одно произведение на выбор (народная песня из национального фольклора своей страны или авторское произведение).	
		<b>II гр.:</b> Категория А)	Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из	

	Категория В) (5-9 чел.) Категория С) (от 10 чел.)	11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные)	национального фольклора своей страны. Желательно исполнение одного произведения а cappella.
		<b>III гр.:</b> от 16 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых а cappella, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны.
	<b>Хор</b> (от 20 чел.)	<b>I гр.:</b> 7-10 лет	Одно произведение на выбор (народная песня из национального фольклора своей страны или авторское произведение).
		<b>II гр.:</b> Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные хоры)	Два разнохарактерных произведения, одно из которых народная песня из национального фольклора своей страны. Желательно исполнение одного произведения а cappella.
		<b>III гр.:</b> от 16 лет	Два разнохарактерных произведения, одно из которых а cappella, второе – с сопровождением. Обязательно включение в программу народной песни из национального фольклора своей страны.
	<b>Эстрадное</b>	<b>Соло</b>	<b>I гр.:</b> Категория А) 5-7 лет Категория Б) 8-10 лет
<b>II гр.:</b> Категория А) 11-12 лет Категория Б) 13-15 лет			Два разнохарактерных произведения.
<b>III гр.:</b> Категория А) 16-18 лет Категория Б) от 18 лет			Два разнохарактерных произведения.
<b>Ансамбль</b> Категория А) (2-4 чел.) Категория В) (5-9 чел.) Категория С) (от 10 чел.)		<b>I гр.:</b> 7-10 лет	Одно произведение на выбор.
		<b>II гр.:</b> Категория А) 11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные)	Два разнохарактерных произведения
		<b>III гр.:</b> от 16 лет	Два разнохарактерных произведения
<b>Хор</b> (от 20 чел.)		<b>I гр.:</b> 7-10 лет	Одно произведение на выбор
		<b>II гр.:</b> Категория А)	Два разнохарактерных произведения

		11-15 лет Категория Б) 8-16 лет (разновозрастные, смешанные)	
		<b>III гр.:</b> от 16 лет	Два разнохарактерных произведения

Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

**9.** Возраст участников конкурса определяется по состоянию на 16-17 декабря 2023 года.

Возрастная группа в номинациях **«Ансамбль»** и **«Хор»**, в которых участники относятся к разным возрастам, определяется по наибольшему количеству участников данного возраста (не менее 75%).

### **10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Для участия в конкурсе до **30 ноября 2023** года на адрес конкурса [khristalnyiugolos.konkurs@mail.ru](mailto:khristalnyiugolos.konkurs@mail.ru) в электронном виде направляется пакет документов:

- заявка оформляется на бланке с пометкой **Очная форма** или **Заочная форма**, в соответствии с избранной формой участия в конкурсе;
- отсканированная Заявка с подписью и печатью установленного образца, согласно Приложению (**будьте внимательны: заявленная информация используется для заполнения Диплома**); для номинации **«Ансамбль»** и номинации **«Хор»** в Заявке необходимо подать список вокально-хорового коллектива: полностью Ф.И. участников и дата рождения, Ф.И.О. руководителя, Ф.И.О. концертмейстера;
- документ, подтверждающий оплату организационного взноса в любой удобной форме (фото или скан квитанции);
- видеозапись конкурсного выступления или ссылку на него (для **Заочной формы** участия);
- копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса (ксерокопия свидетельства о рождении или страницы № 32-33 паспорта), всем кроме номинаций «Хор», «Ансамбль».
- для **Очной формы участия** конкурсную фонограмму (в случае, если конкурсная фонограмма является авторской, она предоставляется в оргкомитет в день конкурса на USB-флеш-накопителе).

**11.** Подача заявки на участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения конкурса. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право открытого использования видеоматериалов на сайтах учреждения.

Подтверждение о доставке материалов в электронном виде можно получить по телефонам: (8 0222) 42-03-13, + 375 29 316 42 40

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются. Оргкомитет имеет право отклонить заявку на участие в конкурсе в случаях:

- предоставление неполного пакета документов;
- несвоевременной подачи документов;

- несоответствия исполняемой программы конкурсным требованиям;
- отсутствие оплаты.

## **12.ЖЮРИ**

Для оценки исполнений участников конкурса оргкомитетом утверждается экспертный состав конкурса (далее – жюри). Состав жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

## **13.Критерии оценки выступлений и награждение победителей:**

Жюри оценивает исполнения участников конкурса по 10-балльной системе по следующим критериям:

- уровень исполнительства (вокальные данные, чистота интонирования, дикция);
- яркость исполнительской индивидуальности;
- полнота темы и точность передачи стилистических особенностей и драматургии исполняемых произведений;
- техническое мастерство, соответствующее направлению и возрасту участника;
- артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

**14.** Подведение итогов конкурса в каждой номинации осуществляется решением жюри персонально по каждой кандидатуре путем обмена мнениями и голосованием. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри. Протоколы не предоставляются участникам конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

**15.** По решению жюри участникам конкурса присваиваются в каждой номинации и в каждой возрастной группе следующие звания:

«ЛАУРЕАТ» - I, II, III степени,

«ДИПЛОМАНТ» - I, II, III степени.

Для абсолютного победителя учреждается Гран-при.

Участникам конкурса, не занявшим призовые места, вручается Дипломом участника. Также могут присуждаться специальные Дипломы:

- За лучшее исполнение произведения русской классики;
- За лучшее исполнение произведения зарубежной классики;
- За сохранение национальных традиций;
- За лучшее исполнение произведения без сопровождения;
- За артистизм;
- Самому юному участнику;
- За педагогическое и концертмейстерское мастерство.

Дипломы всем участникам конкурса и преподавателям оформляются без пометки о заочном участии.

Спонсоры, организации и учреждения, принимающие участие в подготовке и проведении фестиваля-конкурса, могут утверждать и вручать свои призы по согласованию с жюри.

## 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Участники всех направлений могут исполнять конкурсные произведения в сопровождении концертмейстера. Для участников «народного» и «эстрадного» направления могут быть использованы фонограммы «минус», без использования бэк-вокала.

Конкурсное видео в заочной форме участия может быть представлено для рассмотрения жюри на любую платформу: на общедоступном сервере видеохостинга [www.youtube.com](http://www.youtube.com), Яндекс, Mail, Google.

Видеоролик должен быть открыт для просмотра. В названии видео необходимо указать: Фамилию, Имя участника или название коллектива, Направление, Номинацию, возрастную группу, категорию. В описании к видео необходимо указать: Программу исполнения.

Вся конкурсная программа присылается в хорошем качестве hd. Любой монтаж, обработка видео или аудио, наложение звуковой дорожки не допустимы. В кадре должно быть хорошо видно самого исполнителя (желательно крупный план), руководителя коллектива и концертмейстера. Перед отправкой просим вас убедиться, что загруженные вами файлы доступны для просмотра и скачивания в течение всего периода проведения конкурса.

## 17. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Финансирование конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников на добровольной основе в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством РБ. Для участников конкурса устанавливается организационный вступительный взнос: - сольное исполнение – 35 бел. руб. с участника;

- малая форма ансамбля (дуэт-квартет) – 10 бел. руб. с каждого участника;

- вокальные ансамбли (5-9 чел.) – 8 бел. руб. с каждого участника;

- вокальные ансамбли (от 10 чел.) – 45 бел. руб. с коллектива;

- хоровое исполнение – 50 бел. руб. с коллектива

От организационного взноса **освобождаются** социально незащищённые дети: воспитанники детских домов, учащиеся школ-интернатов, сироты, дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Также для поддержки многодетных семей в Беларуси организационным комитетом конкурса принято решение о снижении вступительных взносов некоторым категориям участников:

- на 20 % от первоначальной суммы (35 рублей) снижен вступительный взнос участникам конкурса из многодетных семей (от 3 и более детей). Сумма вступительного взноса для этой категории составит 28 рублей. Необходимые подтверждающие документы предоставить в Оргкомитет предварительно!

Оплата участия в конкурсе должна быть произведена не позднее 6 дней до начала конкурса. Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется по безналичному расчёту на внебюджетный расчётный счёт ГУО МДШИ №3 им. М. Н. Солдатова: № BY15AKBB3632058843868 7000000

Филиал № 700-МОУ ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х  
УНП 790360054

Расходы, связанные с подготовкой и проведением конкурса, осуществляются за счет вступительных взносов участников в размере, установленном оргкомитетом, а также иных источников, не запрещённых законодательством Республики Беларусь.

Финансовые средства, сформированные за счёт вступительных взносов участников конкурса, направляются на: изготовление афиш, разработка дипломов, буклетов, грамот, вознаграждение членов жюри конкурса, приобретение канцелярских и хозяйственных товаров, возмещение коммунальных и эксплуатационных услуг и иные цели в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

В случае неявки участника на конкурс организационный взнос не возвращается.

Оргкомитет имеет право на использование персональных данных до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением конкурса, а также имеет право на запись аудио и видео выступления участников с дальнейшим использованием материала без согласования с участниками конкурса.

### **18.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ:**

Информация о конкурсе будет размещена в сети Интернет на официальном сайте учреждения: <https://dshi3sol.mogilev.by/> и на сайте Могилевского городского исполнительного комитета в рубрике «Культура» (далее - Учреждения культуры / Детские школы искусств / Могилевская детская школа искусств №3 им. М. Н. Солдатова) <http://kultura.mogilev.by/государственные-учреждения-образования-ДШИ№3>), а также в социальной сети вор «ВКонтакте» (группа МДШИ№3 им. М. Н. Солдатова) [vk.com/soldatov\\_school](http://vk.com/soldatov_school).

### **Порядок награждения**

Итоги конкурса будут опубликованы на официальном сайте организатора конкурса и на страницах группы МДШИ№3 им. М. Н. Солдатова во «ВКонтакте» ([vk.com/soldatov\\_school](http://vk.com/soldatov_school)): **Результаты IV Открытого Республиканского конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос».**

Дипломы в электронном виде высылаются по адресу, указанному в заявке участника, в течение 10 дней с момента окончания приема конкурсных материалов и после просмотра и обсуждения конкурсных выступлений членами жюри. Если в указанный срок участник не получает диплом на электронный адрес – просьба сообщить в оргкомитет или на электронный адрес [khrustalnyygoslos.konkurs@mail.ru](mailto:khrustalnyygoslos.konkurs@mail.ru), для повторного направления диплома.

### **19.КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

По всем вопросам обращаться в Оргкомитет конкурса по телефонам:

Р.т./Факс (8 0222) 24-52-55 – *Мартынова Жанна Владимировна*, директор учреждения образования;

Р.т. (8 0222) 72-43-51 – *Тадеуш Светлана Петровна*, заместитель директора



по учебной работе;  
Р.т. (8 0222) 42-03-13 – *Горбатюк Сергей Михайлович*, заместитель  
директора по воспитательной работе  
М.т (+375 29) 316-42-40 – *Глуценко Валентина Александровна*, заведующая  
хоровым отделением



Очная форма

**Заявка**  
**на участие в IV Открытом Республиканском конкурсе**  
**вокально-хорового искусства**  
**«Хрустальный голос»**

1. Ф.И. солиста или название вокально-хорового коллектива (полностью):
2. Полное наименование учреждения образования, телефон, E-mail:
3. Дата рождения и возраст солиста или участников коллектива (список прилагается):
4. Направление:
5. Номинация:
6. Возрастная группа, категория:
7. Количество участников вокально-хорового коллектива:
8. Ф.И.О. учителя (руководителя коллектива):
9. Контактный телефон учителя (руководителя коллектива):
10. Ф.И.О. концертмейстера:
11. Контактный телефон концертмейстера:
12. Программа выступления:

1	Композитор	
	Автор текста	
	Название	
	Время звучания	

2	Композитор	
	Автор текста	
	Название	
	Время звучания	

13. Музыкальное сопровождение (концертмейстер, носители: CD, Flash):
14. Количество микрофонов:
15. Выход: с точки, из-за кулис:
16. Даю согласие на использование персональных данных до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением конкурса

Директор учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

Дата подачи заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



Заочная форма

**Заявка  
на участие в IV Открытом Республиканском конкурсе  
вокально-хорового искусства  
«Хрустальный голос»**

1. Ф.И. солиста или название вокально-хорового коллектива (полностью):
2. Полное наименование учреждения образования, телефон, E-mail:
3. Дата рождения и возраст солиста или участников коллектива (список участников прилагается):
4. Направление:
5. Номинация:
6. Возрастная группа, категория:
7. Количество участников вокально-хорового коллектива:
8. Ф.И.О. учителя (руководителя коллектива):
9. Контактный телефон учителя (руководителя коллектива):
10. Ф.И.О. концертмейстера:
11. Контактный телефон концертмейстера:
12. Программа выступления:

1	Композитор	
	Автор текста	
	Название	
	Время звучания	

2	Композитор	
	Автор текста	
	Название	
	Время звучания	

13. E-mail, на который будет выслан наградной материал:
14. Ссылка на видеозапись конкурсного произведения:
15. Даю согласие на использование персональных данных до момента завершения всех действий, связанных с организацией и проведением конкурса

\_\_\_\_\_

Директор учреждения \_\_\_\_\_

М.П.

Дата подачи заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«СОГЛАСОВАНО»

Первый заместитель  
председателя Правления  
ОО «Белорусский союз  
Музыкальных деятелей»  
\_\_\_\_\_ С. Е. Дербун  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления культуры  
Могилевского городского  
исполнительного комитета  
\_\_\_\_\_ М. В. Клепчукова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник управления по образованию  
Могилевского городского  
исполнительного комитета  
\_\_\_\_\_ А. И. Корзун  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
государственного учреждения  
образования «Могилевская  
детская школа искусств № 3  
им. М. Н. Солдатова»  
\_\_\_\_\_ Ж. В. Мартынова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о порядке организации и проведения  
**IV Открытого Республиканского конкурса**  
**вокально-хорового искусства**  
**«ХРУСТАЛЬНЫЙ ГОЛОС»**



г. Могилев, 2023