

# **VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ**

## **ИМЕНИ Б. Т. ШТОКОЛОВА**

**19–27 марта 2024**

*Прием заявок будет осуществляться с 10 января по 20 февраля 2024 года*

**Борис Тимофеевич Штоколов** — счастливый обладатель голоса уникальной красоты, богатейших тембров, могучей силы, удивительно трепетной интонации, глубоко проникающей в тайники человеческого сердца. Неповторим его дар, неповторимо искусство, умножающее успехи отечественной вокальной школы. Правда звука, правда слова нашли в творчестве Б. Т. Штоколова свое наивысшее выражение.

Внутреннее видение художественного образа, ясность и достоверность эмоций, чувство творческой и человеческой ответственности, — личностные качества Бориса Тимофеевича и составляющие феномена необычайной притягательности штоколовского пения. «Русское искусство, — отмечал сам артист, — требует русской души, великолюбия... Этому нельзя научиться, это надо чувствовать».

За годы работы в Мариинском театре им были исполнены все крупные басовые партии классического репертуара. Б. Т. Штоколов неоднократно выступал на многих оперных сценах и концертных эстрадах мира (США, Испания, Швеция, Италия, Франция, ГДР, ФРГ, Англия, Австралия, Канада и другие страны).

Интенсивная концертная деятельность Бориса Тимофеевича стала органичным продолжением его творчества на оперной сцене, раскрывая иные стороны самобытного дарования певца.

Найти свою тему в искусстве помогла Штоколову русская песня. Именно в ней он ощутил тот мир чувств и образов, которые оказали влияние на все его творчество и индивидуальность. В народной песне Борис Тимофеевич постиг свой искренний, доходящий до сердца слушателя тон высказывания, свою особую, оригинальную певческую манеру.

За выдающиеся заслуги в отечественной музыкальной культуре Б. Т. Штоколов был неоднократно отмечен правительственные наградами и почетными званиями: Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки, кавалер ордена Ленина, двух орденов Октябрьской Революции, двух орденов Трудового Красного Знамени.

Богатый исполнительский и педагогический опыт Б. Т. Штоколова был востребован творческой и научной общественностью Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Являясь профессором кафедры сольного пения факультета музыки Герценовского университета, Борис Тимофеевич передавал студентам технику владения голосом, свое певческое мастерство, раскрывающее великие традиции русской музыкально-сценической культуры и оперной школы. Отрадно, что подлинный мастер вокала, подвижник отечественного музыкального искусства формировал художественную среду, способствовал профессиональному становлению будущих музыкантов-педагогов, взращивал в них морально-нравственные ценности.

**Памяти певца, педагога, человека посвящается...**

**Цель конкурса:**

- Сохранение традиций русской вокально-исполнительской школы, представителем которой являлся выдающийся русский певец Б.Т. Штоколов.
- Выявление и поддержка ярких, одаренных вокалистов.
- Приобщение молодых музыкантов и широкой публики к высшим проявлениям русской и мировой музыкальной культуры, творчеству современных отечественных композиторов.
- Обмен опытом и развитие международных творческих контактов.

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

### **1. Участники конкурса**

**Конкурсные испытания VIII Международного конкурса вокалистов им. Б. Т. Штоколова проводятся по четырем категориям:**

**I категория:** учащиеся музыкальных школ, вокальных студий (не имеющих профессионального вокального образования, возраст участников 15–21 лет).

**II категория:** учащиеся средних специальных учебных заведений (музыкальные училища, музыкальные колледжи, музыкально-педагогические училища, колледжи искусств),

**III категория:** студенты, магистранты и выпускники музыкальных факультетов педагогических и других вузов (музыкально-педагогические институты, университеты культуры и т. п.).

**IV категория:** студенты, ассистенты-стажеры музыкальных вузов (консерватории, институты искусств, музыкальные академии), оперные и концертные певцы.

В конкурсе могут принимать участие певцы и певицы до **38** лет включительно (на момент начала конкурса).

Конкурсные испытания в I категории проходят в один тур. Во II категории состоят из двух туров: отборочного и финального. Ко второму туру допускается не более 10 участников.

Конкурсные испытания в III и IV категориях состоят из трех туров: двух отборочных и одного финального. Ко второму туру допускается не более половины участников первого тура, к третьему туру допускается не более 12 участников.

### **2. Финансовые условия**

Вступительный взнос может быть оплачен только участником или его законным представителем.

Вступительный взнос для I, II, категорий - 3000 руб., III категории — 4000 руб., IV категории — 5 000 руб. Оплата вступительного взноса является фактом заключения договора оферты (приложения 1, 2).

Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд в Санкт-Петербург и обратно, проживание и питание) обеспечивает направляющая сторона или сами конкурсанты.

Зарубежные участники самостоятельно оформляют паспорта, визы и медицинские страховки.

Участие в конкурсе определяется по гражданству участника, а не по месту обучения.

Если конкурсант выступает без своего аккомпаниатора, то ему по согласованию с оргкомитетом конкурса предоставляется возможность выступления с дежурным концертмейстером института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена (необходимо указать в Регистрационной карте). В этом случае он должен

предоставить дежурному концертмейстеру четкий, легко читаемый нотный материал (в печатном виде) или по просьбе Оргкомитета выслать свои ноты заранее на почту конкурса.

Сумма оплаты с заключением договора об оказании услуг для участников всех категорий — 1500 руб., включает репетицию в классе, акустическую репетицию в зале и выступление в конкурсном прослушивании. Оплата производится отдельным чеком.

Участники, прошедшие во второй / третий тур, производят оплату работы дежурного концертмейстера в том же размере на следующий день после оглашения результатов 1 тура / 2 тура.

### **3. Порядок оформления заявки на участие в конкурсе**

Подача заявки на участие в конкурсе осуществляется посредством заполнения электронной формы, доступной по ссылке ниже:

[Ссылка на регистрационную карту](#)

Для завершения регистрации необходимо по адресу электронной почты [konkursstokolova@gmail.com](mailto:konkursstokolova@gmail.com) прислать следующие документы:

- ксерокопии всех документов, указанных в регистрационной карте (паспорт, СНИЛС, ИНН);
- ксерокопию квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении вступительного взноса;
- справку из учебного заведения;
- фотографию (в электронном виде).

**!ВАЖНО!** При отправлении письма на указанный выше адрес электронной почты, в **теме письма** необходимо указать:

- ФИО;
- возраст участника на момент начала конкурса;
- категорию;
- тип голоса.

### **4. Порядок проведения конкурса**

1. Порядок выступлений на конкурсе определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.
2. Всем участникам предоставляется возможность занятий в аудиториях института музыки, театра и хореографии, и репетиций в зале.
3. Конкурсантам по согласованию с оргкомитетом конкурса предоставляется возможность выступления с концертмейстерами института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена.

### **5. Жюри**

В состав жюри конкурса входят известные в России и за рубежом музыканты.

Выступление каждого участника оценивается по 10-балльной системе без предварительного обсуждения.

Счетная комиссия назначается Оргкомитетом.

Каждый тур оценивается отдельно.

В отдельных случаях одно место может быть разделено между несколькими участниками. По итогам конкурса могут быть присвоены дипломы лучшим концертмейстерам. Лауреаты и дипломанты конкурса по решению жюри получают право выступления на заключительном концерте. Решения жюри окончательны, обжалованию и пересмотру не подлежат.

## **6. Оргкомитет**

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет. Состав оргкомитета утверждается ректором РГПУ им А. И. Герцена. В задачи оргкомитета входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление.

*Все права на использование всех аудио- и видеозаписей конкурса принадлежат Оргкомитету.*

## **7. Программные требования конкурса**

### **I категория**

*I тур*

1. Старинная ария XVI–XVIII вв.
2. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
3. Романс русского или зарубежного композитора.

### **II категория**

*I тур*

1. Старинная ария XVI–XVIII вв.
2. Романс русского композитора.

*II тур*

1. Ария из оперы русского композитора.
2. Романс зарубежного композитора.

### **III категория**

*I тур*

1. Старинная ария XVI–XVIII вв.
2. Романс русского композитора.

*II тур*

1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
2. Романс зарубежного или русского композитора (желательно из репертуара Б. Т. Штоколова).

*III тур*

1. Ария из оперы русского композитора.
2. Ария из оперы зарубежного композитора.

#### **IV категория**

*I тип*

1. Ария из оперы, канцаты, оратории XVI–XVIII вв.
2. Ария по выбору участника.

*II тип*

1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.
2. Произведение композитора XX–XXI вв.

*III тип*

1. Ария из оперы русского композитора.
2. Ария из оперы зарубежного композитора.
3. Романс или народная песня (желательно из репертуара Б. Т. Штоколова).

### **8. Премии и награды**

*Гран-при* в размере 150 000 руб. и звание лауреата.

**Для I и II категорий:**

Две первых премии в размере 15 000 рублей и звание лауреата.

Две вторых премии в размере 10 000 рублей и звание лауреата.

Две третьих премии в размере 6 000 рублей и звание лауреата.

**Для III и IV категорий:**

Две первых премии в размере 35 000 рублей и звание лауреата.

Две вторых премии в размере 25 000 рублей и звание лауреата.

Две третьих премии в размере 15 000 рублей и звание лауреата.

**Специальные премии конкурса:**

- За лучшее исполнение романса или народной песни из репертуара Б. Т. Штоколова в размере 10 000 рублей.
- Жюри имеет право наградить двух лучших концертмейстеров конкурса специальными дипломами и денежными премиями.

\* Все денежные выплаты подлежат налогообложению в соответствии с Налоговым кодексом РФ

В пределах установленного премиального фонда жюри имеет право:

- присуждать не все премии,
- делить премии (кроме Гран-При) между лауреатами.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы по согласованию с жюри конкурса могут учредить и вручить специальные призы участникам конкурса.

*В рамках конкурса пройдут мастер-классы членов жюри.*

## **9. Адреса и телефоны оргкомитета конкурса**

199155, Санкт-Петербург, переулок Каховского, дом 2. Проезд до станции метро «Приморская»

Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им А.И. Герцена

Оргкомитет конкурса

Тел./Факс: +7 (812) 350-96-52

e-mail: [konkursstokolova@gmail.com](mailto:konkursstokolova@gmail.com)

### ***Банковские реквизиты для перечисления вступительного взноса***

Сокращенное название	РГПУ им. А. И. Герцена
Адрес	191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48
Телефон общего отдела	(812) 312-44-92
Телефон бухгалтерии	(812) 571-16-99, 571-01-75
Факс	(812) 312-11-95
Код отчисления по ОКОНХ	92110
Код отрасли по ОКПО	02079520
Код организационно-правовой формы по ОКОПФ	75103
Наименование банка	Северо-Западное ГУ Банка России // УФК по г. Санкт-Петербургу г. Санкт-Петербург
Получатель:	ИНН 7808027849
	КПП 784001001
	ОКТМО 40909000
Номер лицевого счета	УФК по г. Санкт-Петербургу (РГПУ им. А. И. Герцена, л/с 20726U76910)
Казначейский счет	03214643000000017200

Корреспондентский счет	40102810945370000005
БИК	014030106

В платежном поручении (квитанции) указать:

КБК 000 000 00 00 000 0000 130

Платные дополнительные образовательные услуги

«Оплата участия в VIII Международном конкурсе вокалистов имени Б. Т. Штоколова».

Примечание: при себе просим иметь копию платежного поручения с отметкой банка.