

UNTER DER FÖRDERUNG DER FONDS VON PRÄSIDENTENYUSCHÜSSE

«Internationaler Wettbewerb der jungen Vokalsänger
um den Preis von Olga Sosnovskaya
Jubiläumstransit 2019-2021»

VORSCHRIFT

XIX (III.ten Remote)

Internationaler Wettbewerb der jungen Vokalsänger um den Preis von Olga Sosnovskaya,
verdienter Schauspielerin Russlands, Volksschauspielerin der Republik Komi,
des Laureats allrussischer und internationaler Wettbewerbe der Vokalsänger,
der Solosängerin des staatlichen Opern - und Ballettheaters der Republik Komi

Termine für den Wettbewerb **vom 20.November bis 19.Dezember 2021**

Genre: akademischer Gesang

Alter der Teilnehmer: 9 – 21 Jahre (inkl.)

Der Wettbewerb geht in das Verband der Russischen Musikwettbewerbe
([Ассоциация музыкальных конкурсов России](#))

Die Durchführung des Wettbewerbs erfolgt mit einem Zuschuss des Präsidenten der Russischen Föderation auf die Entwicklung der Zivilgesellschaft durch den Fonds der Präsidentenzuschüsse gewährt.

Die Gründer des Wettbewerbs:

- Ministerium für Kultur, Tourismus und Archivwesen der Republik Komi
- Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Jugendpolitik der Republik Komi
- Internationale Kulturstiftung " Klassik und Moderne»

Informative Unterstützung:

- Die Nachrichtenagentur " Komiinform " [«Коминформ»](#) (Syktywkar)
- Komi republikanischer Fernsehkanal "Jurgan" [«Юрган»](#) (Syktywkar)
- Die nationale Zeitung „Musikalische Übersicht“ [Музыкальное обозрение](#) (Moskau)
- Nachrichtenagentur und Zeitung „Musik Klondike„ [Музыкальный Клондайк](#) (Moskau)
- Die Gesellschaft „Das Kunstzentrum„ [Арт-Центр](#) (Moskau)

Wettbewerbsbedingungen

Internationaler Wettbewerb der jungen Vokalistinnen auf den Preis von Olga Sosnovskaja in Vollzeit in Syktywkar wird alle zwei Jahre seit 1993 durchgeführt. Aufgrund der Einschränkungen der Pandemie, wird in Abwesenheit in Fernformat auf Video-Aufnahmen von den Teilnehmern des Wettbewerbs gesendet durchgeführt.

Zur Teilnahme sind junge Sängerinnen und Sänger mit einer ersten Gesangsausbildung zugelassen, in 4 Altersgruppen:

- Jüngere Altersgruppe-9-11 Jahre
- 1. durchschnittliche Altersgruppe-12-14 Jahre
- 2. durchschnittliche Altersgruppe-15-17 Jahre
- ältere Altersgruppe-18-21 Jahre (einschließlich)

Das Alter wird zum Stichtag der Bewerbung bestimmt - 19. November 2021.

- Der Wettbewerb findet in 2 Runden statt. Die Wettbewerbsauswahl wird in Abwesenheit im Fernformat nach den Videoaufzeichnungen durchgeführt.
- Die Videoaufzeichnung jeder Tour des Wettbewerbsprogramms muss den Anforderungen strikt entsprechen und muss innerhalb bestimmter Fristen gemäß dem Plan-Zeitplan der Durchführung des Wettbewerbs geschickt werden (Videoanforderungen unten im Dokument).
- Die Ausführung des Wettbewerbsprogramms unter dem Phonogramm ist nicht erlaubt.
- Die Bewertung der Jury erfolgt nach dem 10-Punkten-System.
- Zur Teilnahme an der 2.Runde sind die Gewinner der 1. Runde der Wettbewerbsauswahl zugelassen.
- Die Bewertung eines Jury-Mitglieds, dessen Schüler an diesem Wettbewerb teilnimmt, wird bei der Bewertung der Punkte nicht berücksichtigt.

- Im Fall wenn bei der Punkteauszählung oder bei der Abstimmung von Fragen die gleiche Anzahl von «für»-und «gegen» - Stimmen vorliegen, entscheidet die Stimme des Vorsitzenden. Der ständige Vorsitzende der Jury des Wettbewerbs ist Olga Sosnovskaya, und in Ihrer Abwesenheit wird der Vorsitzende der Jury des Wettbewerbs vom Organisationskomitee ernannt.
- Innerhalb des festgelegten Prämienfonds ist die Jury berechtigt:
 - a) nicht alle Preise zu vergeben;
 - b) Geldpreise (außer Grand Prix) unter den Preisträgern zu teilen;
 - c) den Titel " Diplomaten des internationalen Wettbewerbs» zu vergeben;
 - d) im Rahmen des verfügbaren Preispools Besondere Preise zu vergeben;
 - e) eigene Preise an Wettbewerbsteilnehmer, Konzertmeister und Pädagogen zu vergeben.
- Die Entscheidungen der Jury sind endgültig und werden nicht revidiert.
- Die Bewertungen der Jurymitglieder werden nicht veröffentlicht.
- Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, die Videos des Wettbewerbsprogramms der Teilnehmer im Fernsehen und Radio mit Ihrer weiteren kommerziellen Verbreitung ohne zusätzliche Gebühr an die Teilnehmer des Wettbewerbs zu übertragen.
- Video-Aufzeichnung Wettbewerb Anhörung werden im Internet auf dem YouTube-Kanal <https://www.youtube.com/user/VladimirYurkovskiy/videos> für die Zuschauerstimme und weiteren offenen Einsehen durchstöbern.

* ACHTUNG! Die Gewinner des Grand Prix und die Gewinner der 1-x Auszeichnungen Wettbewerbe, die im Jahr 2019 in den Städten Krasnojarsk und St. Petersburg, im Jahr 2020 - XIX (I-th Remote, Syktyvkar), im Jahr 2021 - XX (II-th Remote, Krasnodar), sind berechtigt, am Wettbewerb von der 2. Runde teilnehmen.

Zeitplan für den Wettbewerb

- 01-19. November-die Annahme der Anträge (Video) auf die 1. Runde des Wettbewerbs
- 20. November - Konzert der Jurymitglieder und Preisträger des Wettbewerbs der vergangenen Jahre (das Format wird zusätzlich bekannt gegeben)
- 21-27. November - 1 Runde (Jury-Arbeit: Auswahl der Teilnehmer auf Videoaufnahmen)
- 28. November - Bekanntgabe der Ergebnisse der 1. Runde (Live)
- 29. November - 06 Dezember - Empfang von Video-Auftritten der Teilnehmer auf der 2. Runde
- 07-15. Dezember - 2. Runde (Jury-Arbeit: Auswahl der Teilnehmer nach Videoaufnahmen)
- 16. Dezember - Diskussion der Ergebnisse des Wettbewerbs (Live-Stream)
- 17-18 Dezember - Online-Workshops der Jurymitglieder (Live-Streams)
- 19. Dezember - Bekanntgabe der Ergebnisse des Wettbewerbs, Gala-Konzert der Preisträger-Format (wird zusätzlich bekannt gegeben werden)

Zusätzlich

-21-26. Dezember – Online-Workshops und Vorträge von Jury-Mitgliedern, Fortbildungskurse für Lehrer und Konzertmeister (Live-Übertragungen, Zeitplan wird verfeinert)

Alle Veranstaltungen werden live auf dem YouTube-Kanal des Wettbewerbs übertragen

Wettbewerbsvoraussetzungen für das Aufführungsprogramm

Solisten-Vokalisten.

Laufzeit: nicht mehr als 12 Minuten

1. Runde:

Jüngere Altersgruppe, 9-11 Jahre (2 Werke werden in einer Datei aufgezeichnet):

- * Volkslied begleitet von Klavier oder " a Capella»;
- * Kunstwerk nach Wahl.

1. mittlere Altersgruppe, 12-14 Jahre (2 Werke werden in einer Datei aufgezeichnet):

- * Volkslied begleitet von Klavier oder " a Capella»;
- * Aria, Arietta, Madrigal, Kanzona XVI-XVIII Jahrhundert.;

2. mittlere Altersgruppe, 15-17 Jahre (es werden 2 Werke zur Auswahl in einer Datei aufgezeichnet):

- * Volkslied begleitet von Klavier oder " a Capella»;
- * Aria, Arietta, Madrigal, Kanzona XVI-XVIII Jahrhundert.;
- * Romanze des russischen Komponisten.

Ältere Altersgruppe, 18-21 Jahre (es werden 2 Werke zur Auswahl in einer Datei aufgezeichnet):

- * Volkslied begleitet von Klavier oder " a Capella »;
- * Aria XVI-XVIII Jahrhundert.;
- * Romanze des russischen Komponisten.

2. Runde:

Jüngere Altersgruppe, 9-11 Jahre (2 Werke werden in einer Datei aufgezeichnet):

- * Lied oder Romanze (Mozart, Schubert, Vekerlen, Haydn, Grieg, Brahms, Beethoven, Glinka, Tschaikowski, Bulachow, Gurilev, Warlamov usw.);
- * Kunstwerk nach Wahl.

1. mittlere Altersgruppe, 12-14 Jahre (2 Werke werden in einer Datei aufgezeichnet):

- * Lied, Romanze (Mozart, Schubert, Vekerlen, Haydn, Grieg, Brahms, Beethoven, Glinka, Tschaikowski, Bulachow, Gurilev, Warlamov, etc.);
- * Kunstwerk nach Wahl.

2. mittlere Altersgruppe, 15-17 Jahre (3 Werke werden in einer Datei aufgezeichnet):

- * Arien eines Russischen oder ausländischen Komponisten;
- * Romanze eines ausländischen Komponisten oder die Romanze von Sergej Rachmaninow (zur Auswahl);;
- * Kunstwerk nach Wahl.

Ältere Altersgruppe, 18-21 Jahre (3 Werke werden in einer Datei aufgezeichnet):

- * Arien aus der Oper eines Russischen oder ausländischen Komponisten;
- * Romanze eines ausländischen Komponisten oder die Romanze von Sergej Rachmaninow (zur Auswahl);
- * das Werk eines Komponisten des XX-XXI Jahrhunderts.

Die Ausführung des Programms ist in der Originalsprache wünschenswert. Werke, die in der 1. Runde aufgeführt werden, können in der 2. Runde nicht wiederholt werden. Es wird empfohlen, dass die Auswahl der Werke dem Alter der Teilnehmer (Komplexität, Charakter, Texte) entspricht.

Das Notenmaterial der Werke der Komponisten der Republik Komi kann nach vorläufige Anmeldung und Vereinbarung. gesendet werden. Auf der Website [странице сайта](#) finden Sie eine vollständige Liste der von den Teilnehmern gesungenen Werke in den Vorjahren.

Preisgeld (in russischen Rubel)

GRAND PRIX von 100 000 Rubel

Jüngere Altersgruppe (9-11 Jahre)

- * der erste Preis und der Titel des Preisträgers 20 000 Rubel
- * der zweite Preis und der Titel des Preisträgers 15 000 Rubel
- * der Dritte Preis und der Titel des Preisträgers 12 000 Rubel

1. Durchschnittliche Altersgruppe 12-14 Jahre)

- * der erste Preis und der Titel des Preisträgers 20 000 Rubel
- * der zweite Preis und der Titel des Preisträgers 15 000 Rubel
- * der Dritte Preis und der Titel des Preisträgers 12 000 Rubel

2. die mittlere Alters gruppe (15-17 Jahre)

- * der erste Preis und der Titel des Preisträgers 25 000 Rubel
- * der zweite Preis und der Titel des Preisträgers 20 000 Rubel
- * der Dritte Preis und der Titel des Preisträgers 15 000 Rubel

Ältere Altersgruppe (18-21 Jahre)

- * der erste Preis und der Titel des Preisträgers 40 000 Rubel
- * der zweite Preis und der Titel des Preisträgers 35 000 Rubel
- * der Dritte Preis und der Titel des Preisträgers 30 000 Rubel

Sonderpreise und Geldpreise:

- * Preis für den Lehrer des Besitzers des "GRAND PRIX" 20 000 Rubel
- * Preis für den besten Konzertmeister (Preisträger) 10 000 Rubel
- * Preis für die beste Leistung des Werkes komponist der Republik Komi 10 000 Rubel
- * Preis für die beste Leistung der Romanze von Sergei Rachmaninow 20 000 Rubel
- * Preis für die beste Leistung des Werkes zeitgenössischer Komponisten 20 000 Rubel
- * der Titel " Diplomaten des Wettbewerbs»
- * Publikumspreis 10 000 Rubel
- * drei besondere Geldpreise nach der Entscheidung der Jury
- * individuelle Workshops der Jurymitglieder

Die Gewinner des Wettbewerbs in der entsprechenden Nominierung erhalten den Titel «Preisträger des internationalen Wettbewerbs» oder «Diplomat des internationalen Wettbewerbs», ihnen werden Diplome und Geldpreise verliehen. Alle anderen Teilnehmer erhalten offizielle Zertifikate, die die Teilnahme am Wettbewerb bestätigen.

"Grand Prix" des Wettbewerbs (Geldpreis) und «Olga Sosnovskayas Preis» (eine Statue von wertvollen mineralischen Steinen Ural Edelsteine) sind spezielle Preise, die für hohe Leistung und Kunstfertigkeit vergeben werden. Der Gewinner des Grand Prix wird als absoluter Gewinner des Wettbewerbs anerkannt.

Bedingungen für die Teilnahme am Wettbewerb

Anmeldungen für den Wettbewerb werden **vom 01. bis 19. November 2021** entgegengenommen.

In der angegebenen Periode ist es notwendig, die folgenden Dokumente an das Organisationskomitee zu senden:

- ausgefüllte Bewerbung ((Anhang 1 - bis 19. November, Anhang 2 - bis 06. Dezember
- Videoaufnahme des Wettbewerbsprogramms (je nach Bedarf);
- Programm auf Touren in der gescannten Version (+in Word erforderlich);
- Farbfoto (erforderlich Porträt, künstlerische nicht akzeptiert) in elektronischer Form im JPEG-Format (mindestens 2 MB);
- kurze kreative Biographie im Word-Programm (Geburtsort, Bildungseinrichtung, Lehrer, Teilnahme an Wettbewerben, Meisterklassen, andere kreative Leistungen);
- Kopie (scan) des Reisepasses oder der Geburtsurkunde;
- Quittung (Scan) über die Zahlung der Eintrittsgebühr.

Alle Dokumente mit dem Vermerk " Wettbewerb der Jungen Sänger» werden an die Adresse mcfond@mail.ru geschickt

Anträge auf Teilnahme am Wettbewerb und Dokumente, die nach der angegebenen Frist eingereicht werden, werden nicht berücksichtigt und nicht an den Antragsteller zurückgegeben. Die Anwendung und das Wettbewerbsprogramm müssen in 2 Varianten-der gescannten Variante und im Programm Word gesendet werden.

Finanzielle Bedingungen für die Teilnahme am Wettbewerb

Voraussetzung für die Teilnahme am Wettbewerb ist die Zahlung eines Organisationsbeitrags.

- Die Höhe des Organisationsbeitrags für die Teilnehmer beträgt.
 - 4000 Rubel (wenn die Zahlung vor dem 19. November 2021 erfolgt ist)
 - 5000 Rubel (wenn die Zahlung vom 20. bis 27. November 2021 erfolgt ist)
- (für ausländische Teilnehmer in Euro oder US-Dollar zum Kurs der Zentralbank der Russischen Föderation)

Die Zahlung kann auf drei Arten erfolgt werden

1. Zahlung per Kreditkarte
2. Die Bezahlung nach der bargeldlosen Überweisung auf das Bankkonto des Organisationskomitees
3. Zahlung auf Rechnung

Für Zahlungsfragen wenden Sie sich bitte an die Buchhaltung des Fonds shulepova_s@mail.ru
Detaillierte Informationen auf der Website des Wettbewerbs in der Rubrik "Zahlung der Eintrittsgebühr»

Anforderungen an Videoaufnahmen

1. Die Videoaufnahme muss frühestens am 1. Oktober 2021 erfolgt werden.
2. Videoaufzeichnung jeder Tour des Wettbewerbsprogramms sollte nur auf dem Camcorder oder Smartphone in hoher Auflösung aufgezeichnet werden.
3. Die Aufnahme muss in der horizontalen Position des Bildschirms erfolgt sein.
4. Die Kamera ist so aufgebaut, dass der Teilnehmer (volles Wachstum), das Instrument (Flügel oder Klavier) und der Konzertmeister in den Rahmen fallen. Beschneidung im Rahmen der Beine ist nicht erlaubt.
5. Die Ausführung des Wettbewerbsprogramms wird nur unter der Begleitung des Klaviers oder der Flügel durchgeführt.
6. Die Ausführung des Wettbewerbsprogramms per Phonogramm ist nicht gestattet.
7. Sprach - und Instrumentenaufzeichnung muss natürlich und ohne zusätzliche Instrumenteneffekte sein. Natürliche Akustik (Halle, Saal) sind erlaubt.
8. Der Hintergrund hinter dem Singenden soll neutral ohne unnötige Gegenstände sein.
9. Das Aussehen eines singenden Teilnehmers ist ein Konzertkleid oder ein Kostüm.
10. Die Reihenfolge der ausführbaren Werke werden selbst von dem Teilnehmer bestimmt..
11. Vor Beginn der Ausführung des Wettbewerbsprogramms im Videorahmen müssen die Teilnehmer sich aussprechen (Datum der Durchführung von Video, Vorname, Nachname, Alter, Stadt) und Ihr Programm für die Auftritte erklären. Der Text kann hinter den Kulissen von einer anderen Person geäußert werden, jedoch während der Videoaufnahme.
12. Alle Werke des Wettbewerbsprogramms jeder Tour werden nacheinander aufgeführt und müssen mit einer einzigen Datei ohne Unterbrechung und Montagekleber aufgenommen werden. Der Link zum Video der Wettbewerbsvorstellung wird im Antrag angegeben.
13. Voraussetzung! - der Download-Link sollte Yandex sein.Laufwerk, Google Drive, Cloud Mail.ru, Dropbox, Microsoft OneDrive usw. **NICHT YouTube (!!!)**

P. S. eine überzeugende Bitte, mit der ganzen Verantwortung, Ihre Videoaufzeichnung zu behandeln. Von der Tonqualität und Bildqualität, Ihrem Aussehen und künstlerischer Gestaltung des Bildes hängt Beurteilung der Jurymitglieder ab, sowie die Entscheidung der Aufnahme Ihres Auftritts in das Programm der abschließenden Online-Gala der Preisträger.

Weitere Informationen

- Wettbewerbsdirektion: Republik Komi, Syktyvkar, Gemeinnützige Kulturstiftung "Internationale Kulturstiftung "Klassik und Moderne" (PTSVU) Telefon (RU): +7 908 717 08 08 E-Mail mcfond@mail.ru
- Im Rahmen der Wettbewerbsveranstaltungen werden für die Lehrer der Gesangsdisziplinen und der Konzertmeister die Kurse der Fortbildung durchgeführt. Kontakt: Tel 8 (8212) 24-30-44, E-mail: dshikomi@mail.ru
- Der Gewinner des Grand Prix wird für die Teilnahme an dem Gala-Konzert durch das Organisationskomitee des Wettbewerbs eingeladen.
- Das Organisationskomitee behält sich das Recht vor, die Fotos und Videos der Teilnehmer während des Wettbewerbs für die weitere Übertragung im Internet, im Fernsehen und Radio, auf andere Informations- und telekommunikationsverfahren mit Ihrer weiteren möglichen kommerziellen Verbreitung ohne zusätzliche Honorar an die Teilnehmer des Wettbewerbs zu verwenden.
- Wir sind in ВКонтакте <https://vk.com/konkursyun>, Одноклассники <https://ok.ru/konkursyun>, Facebook <https://www.facebook.com/groups/konkursyun/>, Telegram <https://t.me/vladimiryurkovskiyofficial>, Instagram <https://instagram.com/konkurssosnovskoy>
- Alle Video-Auftritte der Wettbewerbsteilnehmer seit 2012 auf unserem YouTube-Kanal <https://www.youtube.com/user/VladimirYurkovskiy/videos?reload=9>

Die ganze Information über den Wettbewerb auf der Webseite
<http://vocal.rkomi.net/>



ANFORDERUNG

für die Teilnahme an der XXI (III.ten Remote)

1. RUNDE

(der Antrag wird vom 01. bis 19.November 2021 angenommen)

Name, Vorname; Vatersname des Teilnehmers _____
Wohnort _____

Geburtsdatum Alter Jahre alt _____
(das Alter wird am 19. November 2021 angegeben)

Postleitzahl (Indexziffer) _____

Telefon _____ E-mail: _____

Art der Gesangstimme

Bildungseinrichtung _____
Lehrer/Leiter (Name, Arbeitsplatz, Position, Mob.Telefon) _____

Konzertmeister (Name, Arbeitsplatz, Position, Mob.Telefon) _____

Datum der Zahlung der Eintrittsgebühr _____ 2021 r.

DAS WETTBEWERBSPROGRAMM DER 1. RUNDE

1. _____

2. _____

Link zum Herunterladen von Videoaufnahmen des Wettbewerbsprogramms 1 Runde von Cloud-Speicher: Yandex.Laufwerk, Google Drive, Cloud Mail.ru, Dropbox, Microsoft OneDrive usw. (alle Musikwerke des Wettbewerbsprogramms jeder Tour werden hintereinander aufgeführt und die Aufzeichnung muss mit einer Datei ohne Unterbrechung und Montagekleber erfolgen)

Ich stimme zu, dass ich alle Wettbewerbsbedingungen vollständig akzeptiere, wenn ich eine Bewerbung für die Teilnahme an diesem Internationalen Wettbewerb junger Sänger um den Olga-Sosnovskaya-Preis unterschreibe und absende.

Datum _____ Unterschrift _____ / _____ /
(unterzeichnet von einem Teilnehmer oder einer berechtigten Person, die Unterschrift zu entschlüsseln)

Ausgefüllt und per E-Mail verschickt mcfond@mail.ru in 2 Varianten: eine gescannte signierte Kopie und ein elektronisches Word.

ANFORDERUNG
für die Teilnahme an der XXI (III.ten Remote)

2. RUNDE
(der Antrag wird vom 29. November bis 06. Dezember 2021 angenommen)

Name, Vorname; Vatersname des Teilnehmers _____

Wohnort _____

Telefon _____ E-mail: _____

DAS WETTBEWERBSPROGRAMM DER 2. RUNDE

1. _____

2. _____

3. _____

Link zum Herunterladen von Videoaufnahmen des Wettbewerbsprogramms 2. Runde von Cloud-Speicher: Yandex.Laufwerk, Google Drive, Cloud Mail.ru, Dropbox, Microsoft OneDrive usw.
(alle Werke des Wettbewerbsprogramms jeder Tour werden hintereinander aufgeführt und die Aufzeichnung muss mit einer Datei ohne Unterbrechung und Montagekleber erfolgen)

Ich stimme zu, dass ich alle Bedingungen der Wettbewerbsbedingungen vollständig akzeptiere, wenn ich eine Bewerbung für die Teilnahme an diesem Internationalen Wettbewerb junger Sänger um den Olga-Sosnovskaya-Preis unterschreibe und absende.

Datum _____ Unterschrift _____ / _____ /
(unterzeichnet von einem Teilnehmer oder einer berechtigten Person, die Unterschrift zu entschlüsseln)

Ausgefüllt und per E-Mail verschickt mcfond@mail.ru in 2 Varianten: eine gescannte signierte Kopie und ein elektronisches Word.