



**«МЫ БУДЕМ ГОРДИТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ИХ ОТКРЫВАЛИ!»**

**В СЫКТЫВКАРЕ ЗАВЕРШИЛСЯ XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ НА ПРИЗ ОЛЬГИ СОСНОВСКОЙ**



Сергей Зайцев, член жюри, заслуженный артист России, солист московского мужского камерного хора, художественный руководитель детского музыкального театра «Солнечный дом», экспромтом сочинил стихотворение в честь конкурса, которое зачитал на Гала-концерте:

**Конкурс юных вокалистов**

**Мчится смело, мчится быстро.  
Ввысь и вдалеку всегда стремится  
Конкурс юных вокалистов.**

**Обрели друзей прекрасных:  
Младших, старших, в общем разных.  
Подружил ты нас – лучистый  
Конкурс юных вокалистов!**

**Мы не все достигли цели,  
Мы старались, все мы пели...  
Все равно мы все артисты  
Слышишь, конкурс вокалистов?**

**И обиды нет нисколько!  
Подготовлюсь лучше только.  
Буду петь я звонко, чисто,  
Конкурс юных вокалистов!**

**Завоевывать победу  
Я еще сюда приеду.  
Знай же, конкурс вокалистов,  
Буду классным я солистом!**

06.11.2012, г. Сыктывкар

ном концерте в Театре оперы и балета Республики Коми! Начало концерта в 18 часов.

«Педагоги, кроме чисто вокальной кухни, которой они занимаются, должны научить детей до конца любить музыку. Если они будут учить через любовь к этому искусству – тогда все получится. Пение – это кураж. Детей на это тоже нужно психологически настраивать. Каждого ребенка нужно направить в то состояние и оттолкнуть от того, что он еще не умеет, для того, чтобы вывести на уровень, который нужен для сцены, чтобы ребенок мог себя выразить. Не просто выйти и спеть, а именно выразить.

А детям первое, что желаю – это здоровье. Потому что вокал требует здоровья. Отпеть большой спектакль – все равно, что разгрузить вагон угля. Голос – это живой инструмент, уникальное явление природы. Работает весь организм, и оттого, насколько он здоров, энергичен, зависит звук. Это в первую очередь. Во-вторых, мне хочется посоветовать, чтобы как можно больше слушали музыки, и вокальной, и в хорошем, качественном исполнении. Чтобы могли анализировать, чтобы привыкали к хорошему вкусу звукоизвлечения. Это очень серьезно. И, конечно, чтобы они набрались терпения. Это тот вид искусства, особенно в обучении, когда нужно иметь огромное терпение, потому что, как я уже сказала, голос – это живой организм, и никуда от этого не деться...»

*Татьяна СМЕЛКОВА*

Члены жюри конкурса (слева направо): Сергей Николаевич Зайцев, Ольга Александровна Сосновская - Председатель жюри, Василий Николаевич Святкин, Татьяна Дмитриевна Смелкова, Игорь Николаевич Борко, Валентина Евгеньевна Брызгалова, Ольга Павловна Бундер.

«Никогда не разочаровываться, не унывать... вот сегодня, например, ты не очень хорошо показался, а завтра ты – звезда. Все время идти вперед, добиваться. Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. И самый главный показатель – это все-таки не конкурсы. А то, как тебя встречают зрители. Как они тебя выслушивают, нравится ли им. Чтобы глаза горели, чтобы душой пели, чтобы понимали, о чем поют, и сами это любили и получали от этого удовольствие. И тогда это удовольствие обязательно передается в зал. И еще – под лежачий камень вода не течет. Обязательно нужно стремиться вперед, не останавливаться на достигнутом и не думать, что ты уже мастер. Совершенство нам не грозит, особенно спортсменам и людям искусства. Поэтому нам нужно постоянно стремиться вверх! Если ты не будешь заниматься, ты деградируешь очень быстро».

*Ольга СОСНОВСКАЯ*

С огромным удовольствием от лица сотрудников газеты, наших читателей и поклонников таланта Ольги Сосновской поздравляем ее с замечательным юбилеем, который наша любимая певица отмечает в декабре. 19 декабря Ольга Александровна соберет своих поклонников на юбилейном концерте в Театре оперы и балета Республики Коми! Начало концерта в 18 часов.



Когда немного улеглось волнение и опали эмоции после Гала-концерта, Ольга Сосновская сказала: «Я счастлива, что этот конкурс оказался настолько сильным. И я счастлива от того, что у меня есть такая команда, я каждым восхищаюсь как профессионалом и как человеком. В нашем сложном мире бывает очень трудно найти прекрасных друзей, хороших профессионалов, которые сочетают в себе этот комплекс. Бывает «или - или». А я – счастливый человек, потому что нашла таких! Конкурс прошел, осталось легкое чувство грусти, ведь так жалко расставаться со всеми... Но мы уже начинаем подготовку к новому!»

В следующем году конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской, возможно, будет проходить в Красноярске. Организаторы обещают, что качество конкурса от этого не изменится. Ведь у конкурса есть такой «энергетический мотор», как Владимир Юрковский, его продюсер, автор многих задумок, интереснейших идей и ярких решений. Благодаря его безудержной энергии и заразительному оптимизму конкурс расцвел и достиг нынешнего статуса. Уверены, что организаторские таланты и неиссякаемый поток идей Владимира приведут к тому, что в любом месте нашей страны конкурс станет ярким событием и привлечет юных талантливых артистов! Но все-таки, постоянный конкурс каждый четный год будет вновь проходить в Сыктывкаре. Мы уже с нетерпением ждем!

*Фото Ирины ШЫМЧАК*





# АФИША



## НОВОГОДНЯЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЗЛЁНКА, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-Х ЛЕТ (1ч. 30 мин.)

**СКАЗКУ СОЧИНИЛ И ПОСТАВИЛ  
ЗАСЛ. ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ ГЕННАДИЙ ЧИХАЧЁВ  
МУЗЫКУ НАПИСАЛА  
ЗАСЛ. АРТИСТКА РОССИИ ТАТЬЯНА ПЕТРОВА**

Театр готовится встречать Новый 2012 Год и готовит по традиции зрителям сюрприз. Ребята вместе с Козлёнком окажутся в волшебном королевстве, где встретятся с настоящей, но совсем не страшной Бабой Ягой и многими другими персонажами.

Неизменным остаётся одно - добро и дружба, шагая рука об руку, дарят радость и свет, делают симпатичными и привлекательными даже самую Королеву Вредилицу и Бабу-Ягу. Становится ясно, что доброте тоже нужно учиться. Новогодняя музыкальная сказка приглашает вас на уроки добра и радости.

Напоминаем, что сам Дед Мороз и Снегурочка ещё до спектакля будут встречать вас в фойе Театра под Ёлкой, где не только поздравят с Новым Годом, но вручат подарки тем

ребятам, кто прочтёт стихи или споёт новогоднюю песенку, наденет маскарадный костюм и лучше всех будет веселиться вместе с мамой и папой и сказочными героями вокруг новогодней Ёлочки.

Дорогие друзья, ждём вас на нашей новогодней музыкальной сказке «Козлёнок, который умел считать до десяти»

**с 22 декабря 2012 по 8 января 2013  
в 11, 14 и 17 ч. на сцене нашего Театра  
(ул. 1-я Новокузьминская, д. 1,  
метро «Рязанский проспект»).**  
**Билеты от 600 до 2750 руб.  
С наступающим вас Новым Годом!**

## V МЕЖДУНАРОДНЫЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Кто не слышал о славном празднике Рождества? А сколько драгоценных Рождественских традиций наполняет сокровищницу европейской культуры, позволяя пережить этот праздник с искренней радостью! Но, увы, хуже всего, как ни печально, мы знаем традиции собственные...

V Международный Рождественский фестиваль приглашает всех: детей и взрослых, профессионалов и любителей, посетить вереницу мероприятий, которые поведают о Рождестве Восточной и Северной Европы в Москве и других городах России. Вы познакомитесь с музыкальной культурой стран-участниц фестиваля (Чехия, Польша, Украина, Россия, Эстония), соприкоснётесь с подлинной Рождественской Тайной под высокими сводами храмов, и узнаете о том, как празднуют Рождество: в Церквях, на улицах и в домах простых жителей родных и дальних земель.

Москвичи и гости Столицы смогут также посетить рождественские гуляния и благотворительную ярмарку возле векового готического Собора на Малой Грузинской, а также побывать на разнообразных выставках, посвящённых славному празднику Рождества.

Даты проведения фестиваля — с 26 декабря по 7 января — не случайны: словно чудесным мостом, они объединяют Рождество по старому и новому стилю (григорианскому и юлианскому календарю), подчёркивая неразрывную связь между европейскими христианскими народами.

Организатор фестиваля – Фонд «Искусство добра». Начиная с Рождественских праздников 2008-2009 года, Фонд организует Международный Рождественский Фестиваль, посвященный традициям празднования Рождества Христова в одной из стран Европы.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
ИСКУССТВО ДОБРА

## ХОТИТЕ СТАТЬ ВОЛОНТЁРОМ МЕЖДУНАРОДНОГО РОЖДЕСТВЕНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ?

Невозможно представить организацию такого масштабного события без добровольцев. Каждый год нам помогают молодые люди, желающие весело и с пользой провести каникулы. Здесь они практикуются в языках, знакомятся с интересными людьми, развивают свои способности и просто радуются Рождеству.

Организационное собрание для добровольцев, желающих помочь в проведении IV Международного Рождественского фестиваля, состоится 16 декабря, в воскресенье, в 17.00

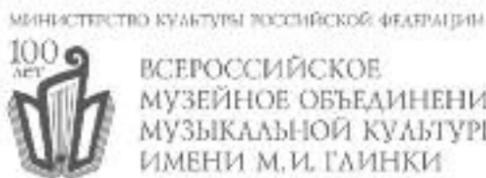
**Место проведения:  
Римско-католический Кафедральный собор  
(ул. Малая Грузинская, дом 27/13).  
Афиша фестиваля на сайте:  
<http://christmasfest.info>**



## СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ

**Центральный музей музыкальной культуры (ул. Фадеева, 4)  
Продолжительность программы 1 час 30 мин.  
Стоимость билета 550 руб. + 300 руб. подарок  
(приобретается по желанию)**

Персонажи народных сказок во главе с Госпожой Метелицей и Снегурочкой станут добрыми проводниками в мир музыки и удивительных открытий. Ребят ждёт незабываемая встреча с самой оригинальной Бабой-Ягой столицы, которая под воздействием всемогущей Феи Музыки не только заиграет на рояле, но и... Остальное пусть пока остается тайной.



# СКОРО-СКОРО НОВЫЙ ГОД!

Отпраздновать Новый год и Рождество в самых удивительных интерьерах под звуки самой восхитительной музыки приглашает детей и родителей Всероссийское музейное объединение музыкальной культуры имени М. И. Глинки.

## В ПОИСКАХ СИНЕЙ ПТИЦЫ

**Центральный музей музыкальной культуры (ул. Фадеева, 4)  
Продолжительность программы 1 час 30 мин.  
Стоимость билета 550 руб. + 300 руб. подарок  
(приобретается по желанию)**

В ночь под Рождество дети дровосека, Тильтиль и Митиль, по воле Феи отправляются на поиски Синей птицы, которая может всех на свете сделать счастливыми. Так начинается феерия-сказка Мориса Метерлинка и новогодняя интерактивная театрализованная программа. Вместе с персонажами сказки ребятам предстоит сразиться с Темными силами, найти голову Дракона и змеиную кожу. Возможно ли это в музыкальном музее? Да, если, как писал Метерлинк, «быть смелым, чтобы видеть скрытое». Гости ждут невероятные открытия, танцы и, конечно, музыка.

## РОЖДЕСТВО НА СТАРЫЙ ЛАД

**Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина  
(Новинский бул., 25-27)**

**Продолжительность программы 2 часа  
Цена билета 800 руб. + 300 руб. подарок  
(приобретается по желанию)**

Отпраздновать «Рождество на старый лад» приглашает музей «Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина». В наших новогодних представлениях мы хотим воссоздать атмосферу шаляпинских праздников. Дети пройдут по анфиладе комнат усадьбы, услышат звуки старинных часов и инструментов. Они узнают, как готовились к Рождеству в этом доме, нарядят елку в парадном Белом зале, а потом увидят музыкальный спектакль на сюжет пьесы дочери артиста Лиды Шаляпиной «В гостях у Дедушки Мороза», которую 25 декабря 1912 года разыграли маленькие Шаляпины. Наши юные гости примут участие в представлении наряду с профессиональными артистами, а также сами изготовят программки для спектакля и смогут взять их на память.

## НОВОГОДНИЙ БАЛ-МАСКАРАД

**Музей «П. И. Чайковский и Москва» (Кудринская пл., 46/54)  
Продолжительность программы 1 час 45 минут.  
Стоимость билета 800 руб. + 300 руб. подарок  
(приобретается по желанию)**

В уютном старинном доме на Кудринской площади вас ожидает замечательный праздник в традициях дворянской семьи XIX века. Заботой и вниманием вас окружит Королева бала, Фея, придворные танцоры и музыканты, и, конечно, Дед Мороз и Снегурочка. Настоящий бал с танцами, хороводами, играми, розыгрышами, конкурсами и сказочным концертом закружит вас в вихре нежной, веселой, самой прекрасной музыки.

<http://glinka.museum/>





МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ПРИРОДНО-ЛАНДШАФТНЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК  
www.mgomz.ru



**Секреты  
мастеров Златоуста  
в Коломенском**

**Коломенское**

г. Москва, пр-т Андропова, д. 39  
Дополнительная информация  
по тел. 8 499 614 88 80  
pr@mgomz.ru

С 13 декабря 2012 года в Коломенском, в Выставочном зале Сытного двора открывается выставка «Секреты Златоуста. Искусство уральских оружейников XIX–XXI веков».

Многие слышали о замечательном городе Златоусте и удивительных мастерах-оружейниках. Но чем они знамениты и почему их слава давно перешагнула границы России? Все ответы на вопросы таются в самой выставке. Посетителям музея-заповедника предоставляется возможность впервые увидеть искусство Златоустовских мастеров в таком широком диапазоне.

Выставка демонстрирует «Златоустовский стиль», получивший мировую известность, благодаря высочайшему мастерству гравюры на стали. Это не только наградное, парадное оружие, выполненное вскоре после окончания Отечественной войны 1812 года, но и бытовые предметы: подносы, вазы, столовые приборы. По своей сути это выдающиеся произведения русского декоративно-прикладного искусства.

Жемчужиной выставки, несомненно, являются детские доспехи, изготовленные для 13-летнего наследника-цесаревича, будущего императора Александра II. Выполненные по проекту выдающегося златоустовского мастера И.Н.Вушуева, они демонстрируют все технические и художественные приемы, известные тогда в Златоусте.

Также привлекают внимания и произведения современных художников. Они дают понимание того, что Златоустовская традиция не только живет, но и успешно развивается. Выставка продлится до 24 февраля 2013 года.

**Участники выставки:** Златоустовский городской краеведческий музей; Музей златоустовской оружейной фабрики; Художественная мастерская «ЛыК»; Художественная мастерская «ПРАКТИКА»; Художественная мастерская «ЛиР»; Художественная мастерская «ГРИФОН»; Художественная мастерская «Мезон».



**Выставочный проект  
«Репортаж из далеких 1930-х.  
Фотоматериалы из  
коллекции музея»**

**Измайлово**

г. Москва, городок им. Бармана, д.2, вл. 14  
Проезд: ст. м. «Партизанская»,  
троллей. 22 до ост. «Главная аллея»

С 21 ноября 2012 г. по 31 марта 2013 г. в Малом выставочном зале Измайлова будет работать выставка «Репортаж из далеких 1930-х. Фотоматериалы из коллекции музея».

На выставке музей-заповедник представит около 50 уникальных снимков, сделанных в 1930-е годы знаменитыми московскими фотографами, а также фрагменты архивных киносъемок, которые сейчас хранятся в фондах МГОМЗ.

Экспозицию составляют воспроизведенные и подлинные фотоснимки, в том числе, ранние репортажные работы известных советских фотографов: Б. П. Кудоярова и Э. Н. Еплерихина. Здесь можно увидеть фотографии из жизни крестьян-колхозников Нагатинской волости, фотографии с изображением домов села Коломенского, сделанные И. Ф. Барщевским, фотографии, отражающие жизнь Москвы: строительство метро и новых жилых районов, процесс индустриализации и другие, киносъемки этого периода.

Музей-заповедник предлагает взглянуть на подборку фотографий времен сталинских репрессий, когда бушевали жизненные драмы, ломались судьбы, расставались родные и любимые. В это же время наши соотечественники гуляли по солнечной столице, пили фруктовые воды, ходили на парады физкультурников и в театр, дети играли в детском саду, в сельских клубах выступали кружки самодеятельности. Старшему и среднему поколению посетителям экспонаты выставки будут напоминанием о прошедшей эпохе развития страны, младшему же поколению будет интересно вновь открыть для себя страницы истории, запечатленные беспристрастным фотообъективом.

Особое место среди фотографов занимал Иван Федорович Барщевский, известный наиболее полным и точным документированием памятников искусства.

Барщевский работал хранителем в музее-заповеднике «Коломенское» и занимался реставрационными работами.



**Новогодние каникулы  
в Коломенском  
и Люблино**

**Коломенское**

Информация по телефонам:  
8 499 614 20 92; 8 499 614 21 32  
**Люблино**

Информация по телефонам:  
8 499 614 20 92; 8 499 614 21 32

Дорогие москвичи и гости нашего любимого города!

МГОМЗ приглашает детей и родителей в дни зимних каникул на новогодние представления «Новогодние чудеса царского дворца».

Невероятные приключения будут происходить в Театральной хоромине Дворца царя Алексея Михайловича в Коломенском.

Гостям предстоит увидеть настоящее театрализованное шоу, путешествие по музейному миру, встречи со сказочными героями, увлекательные конкурсы, интересные призы и многое другое. Вас ждут не только новогодняя ёлка-красавица, Дед Мороз и Снегурочка, но также увлекательное и уникальное представление. Ну и, конечно, не обойдется без чудесных подарков от Деда Мороза!

Сказочная страна распахнет свои двери 26, 27, 28, 29, 30 декабря 2012 г., начало спектаклей в 14:30 и в 16:30 2, 3 января 2013г., начало спектаклей в 12:00; в 14:30 и в 16:30

Бронирование билетов и подробная информация по телефонам:  
8 499 614 20 92; 8 499 614 21 32  
м. «Каширская», пр-т Андропова, д. 39, стр. 69

«Чудеса волшебного костра»  
Впечатляющие и незабываемые новогодние представления состоятся также во Дворце Н. А. Дурасова в Люблино.

Путешествие в мир волшебства и невероятных приключений, встреча со сказочными персонажами, которые проведут Вас в таинственный зал и помогут окунуться в дворцовые тайны, круверть веселых игр и конкурсов, познавательных викторин и, конечно же, все будут водить хоровод вокруг красавицы елки. А в завершении представления Вас ждет главный атрибут Нового года – чудесные подарки от Деда Мороза!

Ждем Вас у «Волшебного костра» 26, 27, 28, 29, 30 декабря 2012 г., начало спектаклей в 14:30 и в 16:30 2, 3 января 2013г., начало спектаклей в 12:00; в 14:30 и в 16:30

Бронирование билетов и подробная информация по телефонам:  
8 499 614 20 92; 8 499 614 21 32  
м. «Волжская», ул. Летняя, д. 1, стр. 1



**Концерты  
в Коломенском**

**Коломенское**

г. Москва, пр-т Андропова, дом 39, вл. 69  
Дворец царя Алексея Михайловича,  
Театральная хоромина  
Проезд: ст. м. «Каширская»  
8 499 614 20 92, 8 499 614 21 32

1 декабря (суббота) 2012г.

14.00 «Лики романтизма» из цикла «Камерные вечера в Коломенском». Исполнители: лауреаты международных конкурсов Марьяна Осипова (скрипка), Варвара Тарасова (фортепиано). В программе: Явачек, Грег, Шуберт. 17.00 «КАЛЕЙДОСКОП ОПЕРНЫХ ШЛЯГЕРОВ» Концерт солистов Московского театра «Новая Опера».

В программе: арии из опер европейских и русских композиторов.

15 декабря (суббота) 2012г.

12.00 Концерт-рассказ «Рождество с органом» из цикла авторских программ Анны Учайкиной для детей и юношества. Исполнитель и ведущая концерта: лауреат международных конкурсов Анна Учайкина (орган).

В программе: Бах, Букстегуде, французские колыбельные, немецкие рождественские хоралы

15.00 Концерт из цикла «Звоны в Коломенском». Исполнитель: Александр Жихарев - изобретатель музыкального инструмента - звонница из плоских колоколов (бил), званарь.

В программе: колокольные импровизации на темы Баха, Альбинони, Чайковского, авторские произведения исполнителя. В концерте принимает участие заслуженный артист России Алексей Семёнов (орган).

16 декабря (воскресенье)

14.00 «Гармония звучащих строк». Концерт русских романсов и дуэтов. Исполнители: лауреаты международных конкурсов Оксана Балашова (сопрано), Светлана Панченко (сопрано), Сергей Хохлов (фортепиано). В программе: Гурилев, Варламов, Римский-Корсаков, Даргомыжский. 22 декабря (суббота)

15.00 «Шедевры и премьеры» из цикла «Камерные вечера в Коломенском».

Исполнители: лауреаты международных конкурсов Наталия Калининцева (скрипка), Малика Гафарова (альт), Михаил Калининцев (виолончель), Даниил Шитилов (контрабас), Михаил Бутыркин (кларнет), Иван Чуваков (фагот), Сергей Коробов (валторна). В программе: Бетховен, Вервальд.

Цена билетов 250 рублей. Билеты можно приобрести в кассе музея-заповедника.



## «МОЯ МАЛЕНЬКАЯ МУЗА»



Уже не первый год Арт-Центр, издатель газеты «Музыкальный Клондайк» в сотрудничестве с «МК» Имидж Студией» и Ireland Image Studio ведет работу над Проектом «За профессиональный имидж». К началу творческого сезона 2012 – 2013 объявлено несколько тематических фотопроектов: «Моя маленькая Муза», «Музыкальная шкатулка» (14.11.2012), «Куклолка, балетница, «выбразюля», сплетница» (20.11.2012).

Целью данных съемок является повышение профессионализма через создание профессионального имиджа юных артистов. Это не просто фотосессия – это общение с визажистом-парикмахером, разные декорации под ваши сценические костюмы и перевоплощение в соответствии с заданием фотографа и имеющимся реквизитом. Это бесценный опыт участия в съемках как индивидуально, так и с другими участниками, и возможность публикации фотогра-

фий в виде творческой фотостории на портале и в газете «Музыкальный Клондайк».

Наши первые участницы фотопроекта «Моя маленькая Муза» - Алина Воронина, Катя Суша, Катя Иванов, Кира Новикова. Первая фотосессия – это всегда трудно и не очень понятно, но к концу съемочного дня перевоплощение в новые образы удавалось все лучше и лучше. Браво девочкам за смелость и артистизм!

Отдельная благодарность - присутствующим родителям, которые привезли детей на съемку, поддерживали и помогали советами.

Организаторы благодарят представителей греческой фирмы Raxevsky за предоставленную для съемок одежду в стиле casual.

Визажист-парикмахер проекта – Анна Вовк.

**Фирменный стиль и Образ, как отражение вашего внутреннего мира, подчеркнет вашу индивидуальность.**

**Спешите подать заявку на следующие съемки ART-CENTER.RU**

**Покажите миру свой новый образ!**

**Индивидуальный подход, вопросы и запись IRELAND.IMAGE@GMAIL.COM**



## САМЫЙ НОВОГОДНИЙ МЮЗИКЛ

Кажется, еще недавно на дворе стояло лето, а уже приближаются Рождество и Новый год. Веселое время праздников и, конечно же, подарков! Как известно, о зимних подарках лучше всего подумать летом. Следуя этому правилу, Академия Детского Мюзикла и Московский Театр Эстрады еще в июле приступили к репетициям мюзикла «Снежная королева», мировая премьера которого состоялась 17 ноября.

Маленьких москвичей и их родителей ждало много приятных сюрпризов: прекрасная музыка, оформление спектакля, выполненное в технике 3D, великолепные костюмы, встречи с любимыми артистами. Но главным «козырем», как и во всех проектах Академии Детского Мюзикла, безусловно, стало исполнение главных ролей (Герда, Кай, Маленькая разбойница) артистами, чей возраст реально соответствует возрасту их персонажей. После многочисленных кастингов были отобраны самые лучшие и самые талантливые дети, которые несколько месяцев постигали основы актерского мастерства, репетируя вместе со своими взрослыми профессиональными коллегами.

Алина Грибенева, Поля и Галя Медведевы, Маша Громова, Миша Маневич и Сережа Васильев – вполне возможно, что когда-нибудь эти дети станут настоящими звездами мюзикла, а сейчас они просто с удовольствием поют и танцуют, веря в «предлагаемые обстоятельства», в которые погружили их авторы спектакля: композитор Гельсат Шайдулова, режиссер-постановщик Жанна Жердер и балетмейстер Игорь Маклов. Живая, непосредственная реакция детей-актеров заставляет зал то захохотаться от смеха (эпизод Маленькой Разбойницы), то вызывает слезы (Монолог Герды).

Рассказывает Жанна Жердер, режиссер-постановщик мюзикла и автор либретто:

- Работая над спектаклем, мы старались не «натаскивать» и не «дрессировать» наших юных исполнителей, как это, к сожалению, иногда бывает в детских проектах. Мы работали с ними, как со взрослыми актерами, объясняя действенную линию персонажей, мотивы, побуждающие их к тому или иному поступку. Дети подошлись умные и талантливые – понимали нас с полуслова. Взрослые артисты тоже старались «не ударить в грязь лицом» перед юными коллегами – все-таки, профессионалы! Поэтому работалось, как никогда, легко. Да и постановочная группа подобралась замечательная – все честно работали на успех проекта, не было ни конфликтов, ни споров.

- А с чего все началось?

- Все началось с того, что руководители Академии Детского Мюзикла Татьяна Пластинина и Анна Саакян обратились ко мне с предложением о создании нового детского мюзикла. Мы долго думали о том, какой сюжет должен лечь в основу нашей работы и сошлись во мнении, что лучше сказки Андерсена «Снежная королева» ничего не придумать. Тогда я позвонила композитору Гельсат Шайдуловой и... через какое-то время мы уже собирали постановочную группу, чтобы представить на их суд новый мюзикл.

- Почему именно «Снежная королева»?

- Очень злободневный сюжет. Вспомните о том, как часто жизнь ставит нас перед выбором: предательство и богатство или бедность и честь?



- Поэтому у вас Снежная королева появляется не в привычных санях, а в роскошном кабриолете, перед которым не устоит любой современный мальчишка?

- Ну, конечно! Этот кабриолет мы придумали вместе с нашими замечательными художниками-постановщиками Игорем Нежным и Татьяной Тулубевой.

- А «волшебное» зеркало кто придумал?

- Идея волшебного зеркала, как и все сценическое решение спектакля, принадлежит Игорю Анатольевичу Нежному, а анимацию для него создал Владимир Алексеев.

- Анимация настолько хороша, что возникает мысль о создании мультфильма-мюзикла.

- Да, мы тоже об этом подумываем.

- В спектакле занято так много актеров, балетная группа, детский балет... Трудно было собрать все воедино?

- Нет. Мы работали в тесной связке с балетмейстером-постановщиком Игорем Макловым, обсуждали и придумывали каждый эпизод. Игорь не только поставил великолепные хореографические номера, но и был моим соавтором в пластическом решении многих сцен. Вообще, когда собирается команда единомышленников – работаете легко и приятно.

Остается только пожелать «Снежной королеве» долгой театральной жизни, а создателям этого мюзикла - новых побед и свершений! А вам, дорогие читатели, удовольствия от просмотра спектакля!

Дарья ПЕТРОВА

Фото предоставлены пресс-службой Академии Детского Мюзикла

«Музыкальный клондайк» - № 12 декабрь 2012  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № 77-15348 от 30 апреля 2003 г.  
Выдано министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций  
Шеф-редактор - Е. С. Жукова  
Выпускающий редактор - И.М. Шымчак  
Компьютерная верстка - А. А. Лашенко

Информационный ресурс  
Центра поддержки творчества,  
образования и культуры «Арт-Центр плюс»  
Адрес: 111397 Москва,  
ул. Новогиреевская, 28 б, офис 39  
Тел./факс: +7 (495) 989-41-54  
Тел.: +7 (926) 777-32-48; +7 (925) 642-35-62  
Для писем: 101000, Москва,  
ул. Мясницкая, 26, а/я 867

E-mail: info@muzklondike.ru  
info@art-center.ru  
Ген. Директор-Е.В. Лашенко  
Распространяется по подписке,  
по министерствам и ведомствам культуры,  
музыкальным клубам и магазинам, студиям,  
театрам. По вопросам оформления подписки  
звоните: +7 926 777 32 48  
Редакция не несет ответственности за

доставку газеты, осуществляемую почтовыми отделениями.  
Редакция не несет ответственности за информацию, содержащуюся в рекламных материалах.  
Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции. Присланные фотографии и письменные материалы не возвращаются.  
При перепечатке ссылка на «Музыкальный клондайк» обязательна. Общий тираж 12 000 экз.